



FR / DE

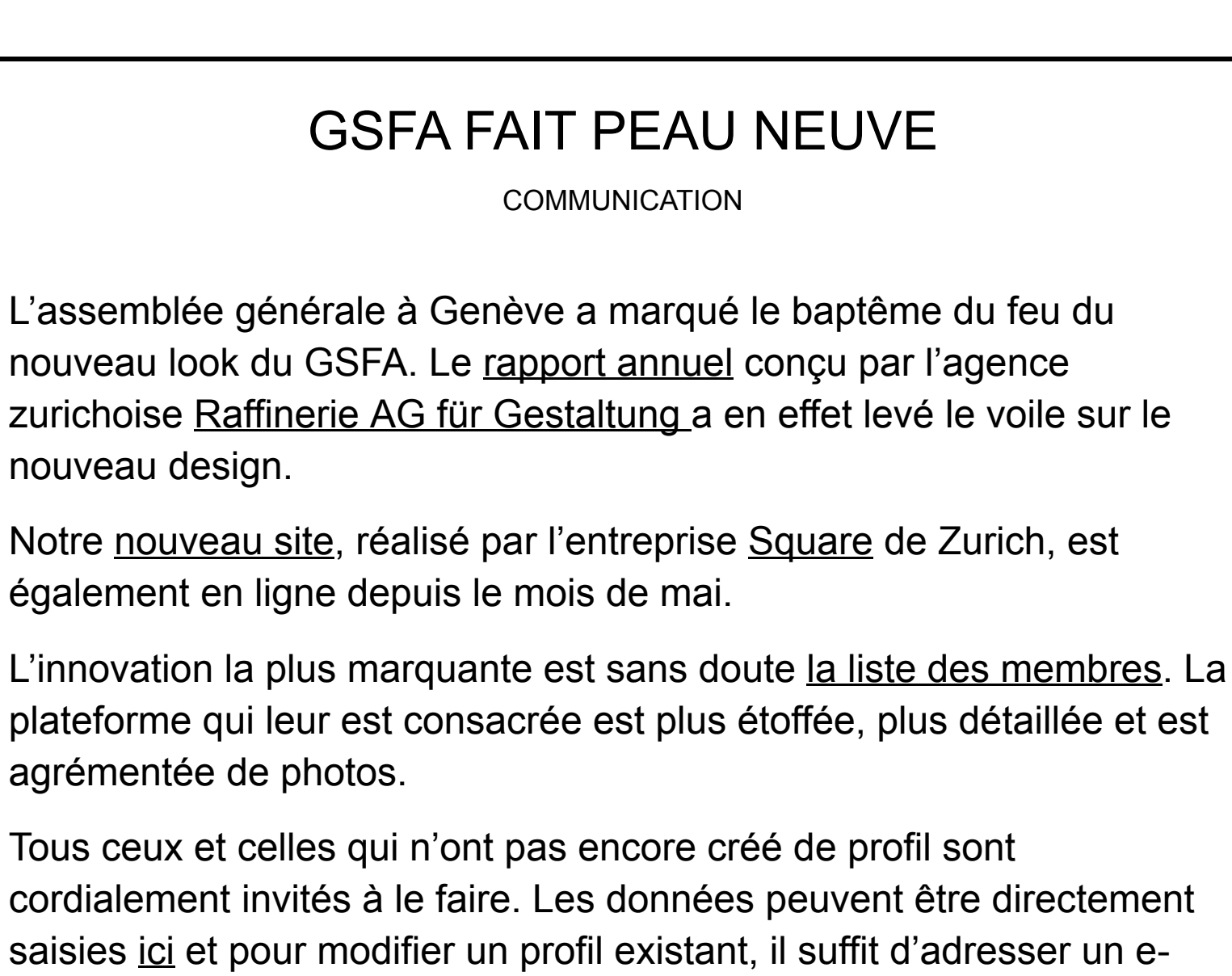
ANIMIX N°1 2013

CHERS MEMBRES

Depuis l'assemblée générale en mars dernier, plusieurs projets, dont nous parlons depuis longtemps, ont vu le jour. Le remodelage du site du GSFA est terminé et le nouveau design pourrait bien avoir l'effet d'une bombe... Outre le logo, les documents de correspondance et le site Internet, l'actuelle édition de la newsletter se présente, elle aussi, dans son nouvel habit.

Nous avons essayé d'y résumer pour vous les nombreuses nouveautés de ces derniers mois et semaines. Vos remarques sont toujours les bienvenues et vous pouvez désormais mettre en ligne des messages d'actualité dans [la rubrique «News»](#) de notre site.

Nous vous souhaitons une agréable lecture!



«Collectors» (2013) de Marcel Hobi

GSFA FAIT PEAU NEUVE

COMMUNICATION

L'assemblée générale à Genève a marqué le baptême du feu du nouveau look du GSFA. Le [rapport annuel](#) conçu par l'agence zurichoise [Raffinerie AG für Gestaltung](#) a en effet levé le voile sur le nouveau design.

Notre [nouveau site](#), réalisé par l'entreprise [Square](#) de Zurich, est également en ligne depuis le mois de mai.

L'innovation la plus marquante est sans doute [la liste des membres](#). La plateforme qui leur est consacrée est plus étoffée, plus détaillée et est agrémentée de photos.

Tous ceux et celles qui n'ont pas encore créé de profil sont cordialement invités à le faire. Les données peuvent être directement saisies [ici](#) et pour modifier un profil existant, il suffit d'adresser un e-mail au secrétariat.

Venez également nous rendre visite sur [Twitter](#), [Facebook](#) et [Vimeo](#)!

ANNECY, FANTOCHE, ANIMATOU

FESTIVALS

Annecy 2013

Le [Festival International du Film d'Animation d'Annecy](#) se déroulera du 10 au 15 juin 2013 et le [Marché International du Film d'Animation \(MIFA\)](#) du 12 au 14 juin. Le mercredi 12 juin, un apéritif organisé à l'hôtel Splendid sera l'occasion d'un rendez-vous suisse. Cette manifestation est le fruit d'une collaboration avec Swiss Films, Animatou, Fantoche et la HSLU, elle est en outre soutenue par de nombreux autres partenaires.

[Demande d'accréditation](#)

Fantoche 2013

[Fantoche](#) (du 3 au 8 septembre 2013) recherche les meilleurs courts métrages animés. Les productions de réalisateurs et réalisatrices suisses sont automatiquement sélectionnées pour le «Concours suisse». La date limite d'inscription est le 31 mai 2013. La durée maximale des films est de quarante minutes et ils doivent avoir été achevés après le 31 mars 2012.

[Inscrire un film](#)

Animatou 2013

Le festival [Animatou](#) de Genève (du 5 au 13 octobre 2013) recherche lui aussi des films. La date limite d'envoi est le 14 juin 2013.

[Inscrire un film](#)

OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE (OFC)

ENCOURAGEMENT AU CINÉMA

Un changement de direction est annoncé à l'encouragement au cinéma: Madame [Susa Katz](#) dirigera à partir du 1er août 2013 la section cinéma au sein de l'Office fédéral de la culture (OFC).

Les résultats de la 2e séance 2013 de l'Encouragement sélectif de l'Office fédéral de la culture peuvent être consultés [ici](#).

SSR: PROCHAINES RÉUNIONS DU PACTE

PROMOTION CINÉMATOGRAPHIQUE

Les dates limites de remise des dossiers pour les prochaines réunions du Pacte de l'audiovisuel sont le 19 juillet et le 25 octobre 2013.

Les dossiers pour les films d'animation doivent être envoyés en trois exemplaires à: Gabriela Bloch-Steinmann SRF, Izabela Rieben RTS et Walter Bortolotti RSI

[Plus d'infos](#)

FOCAL: OFFRES ACTUELLES

FORMATION CONTINUE

Cet été, Focal vous propose trois séminaires intéressants:

Rendez-vous au studio d'enregistrement

Le doublage des films d'animation

Inscription jusqu'au 5 juin 2013

[Plus d'infos](#)

Motion Capture - Introduction

De la capture du mouvement au traitement des données

Inscription jusqu'au 7 juin 2013

[Plus d'infos](#)

Génériques de films: un art hybride entre VFX et Motion Design

Inscription jusqu'au 28 juin 2013

[Plus d'infos](#)

FORMATIONS MEDIA

FORMATION CONTINUE

MEDIA Desk propose une large palette de cours de formation continue, parmi lesquels deux séminaires spécifiques consacrés aux films d'animation:

Cartoon Digital

Du 25 au 27 juin 2013 à Munich

[Plus d'infos](#)

Film d'animation en 3D

Premier atelier du 8 juillet au 20 août à Litomyšl (CZ). Trois autres ateliers suivront d'août à septembre 2013.

[Plus d'infos](#)

DIVERS

[CE SOIR: Nadasdy Film présente ses dernières productions](#)

[Nuit du Court Métrage de St-Gall](#)

[Casting pour le long métrage d'animation «Ma vie de courgette»](#)

[«VIGIA», le nouveau film de Marcel Barelli](#)

[Exposition avec des œuvres de Georges Schwizgebel](#)

[Haute Ecole de Lucerne \(HSLU\): Rétrospective 2013 – Design & Art](#)

[Stuttgart 2013: prix du meilleur scénario pour «Molly Monster – der Film»](#)

[Stuttgart 2013: Claudia Röthlin et Yves Gutjahr récompensés](#)

[«Kompost» à la télévision](#)

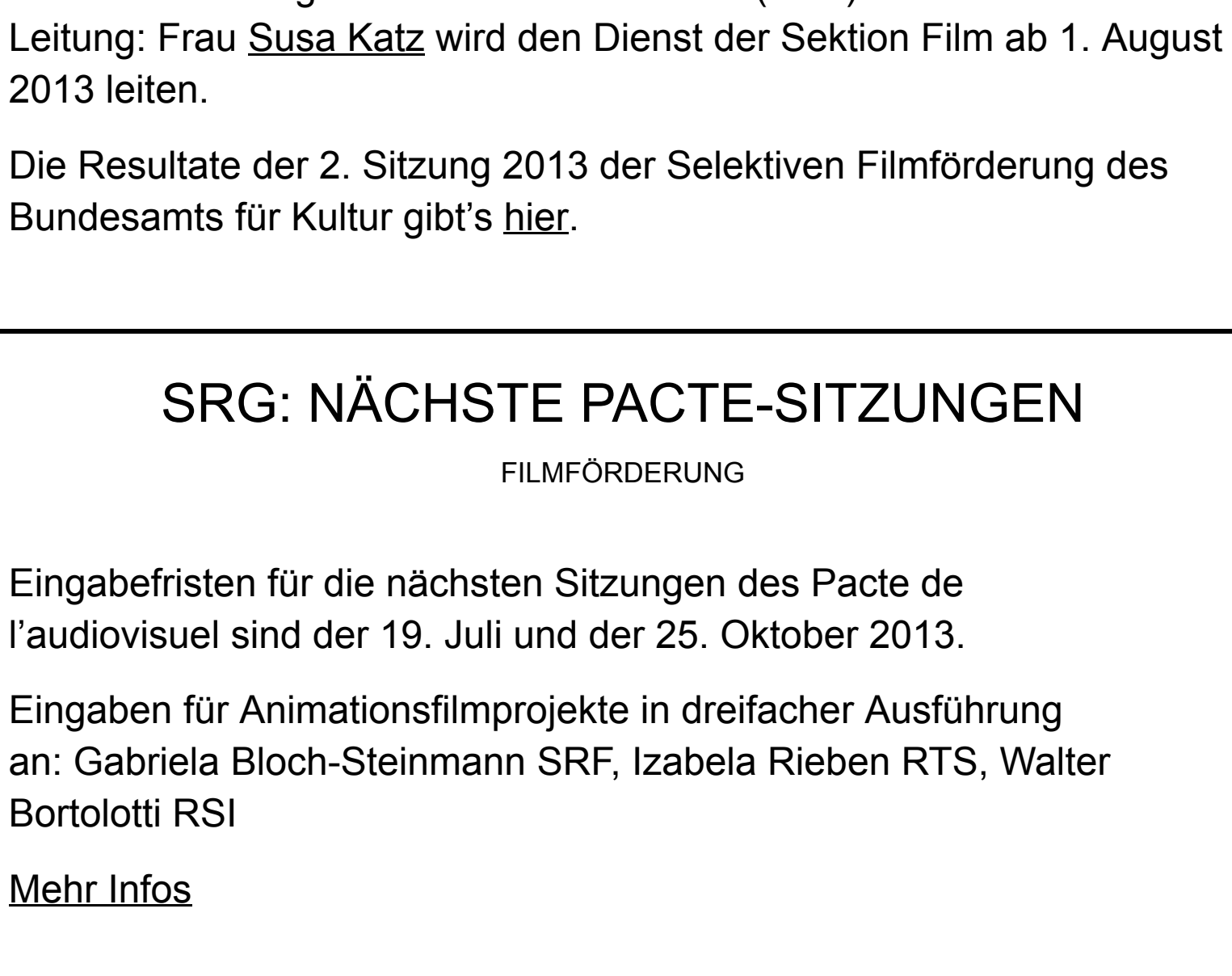
ANIMIX N°1 2013

LIEBE MITGLIEDER

Seit der GV im März ist nun einiges realisiert, was schon länger angekündigt war. Das Redesign vom GSFA ist abgeschlossen, der grafische Auftritt ist wahrlich «bombig». Nebst Logo, Briefschaften und Webseite präsentiert sich endlich auch der Newsletter mit dieser Ausgabe im neuen Kleid.

Wir haben darin versucht, die zahlreichen Neuigkeiten der letzten Wochen und Monate zusammenzufassen und Euch in Erinnerung zu rufen. Inputs sind immer willkommen und Meldungen können fast tagesaktuell auf der Webseite in der Rubrik «News» aufgeschaltet werden.

Wir wünschen eine anregende und aufschlussreiche Lektüre!



«Collectors» (2013) von Marcel Hobi

GSFA IN NEUEM KLEID UND MIT WEBSEITE

KOMMUNIKATION

An der GV in Genf hatte der neue Auftritt vom GSFA seine Taufe. Der [erstmalsbericht](#) widerspiegelt das neue grafische Erscheinungsbild.

Seit Mai ist auch unsere [neue Webseite](#) online. Sie wurde von der Firma [Square](#) in Zürich realisiert.

Augenfälligste Neuerung: das [Mitgliederverzeichnis](#). Umfangreicher, detaillierter und mit Bildern präsentiert sich die Plattform für unsere Mitglieder.

Für alle, die noch kein Profil erstellt haben: Euer Eintrag ist immer noch willkommen. Die Daten können [hier](#) erfasst werden. Änderungswünsche bestehender Profile bitte via E-Mail dem Sekretariat melden.

Und übrigens: Wir sind auch auf [Twitter](#), [Facebook](#) und [Vimeo](#) erreichbar.

ANNECY, FANTOCHE, ANIMATOU

FESTIVALS

Annecy 2013

Das internationale [Festival für Animationsfilm in Annecy](#) findet vom 10. – 15. Juni, die MIFA (International Animation Film Market) vom 12. – 14. Juni 2013 statt. Schweizer Treffpunkt ist wiederum der Apéro am Mittwoch, 12. Juni im Hotel Splendid. Diese Veranstaltung ist eine Zusammenarbeit mit Swiss Films, Animatou, Fantoche, HSLU und mit Unterstützung zahlreicher weiterer Partner.

[Akkreditierungsformular](#)

Fantoche 2013

[Fantoche](#) (3. – 8. September 2013) sucht die besten animierten Kurzfilme. Produktionen von Schweizer Filmschaffenden werden automatisch auch an der Selektion für den «Schweizer Wettbewerb» teil. Einsendeschluss ist der 31. Mai 2013. Zugelassen sind Eingaben, die maximal vierzig Minuten dauern und nach dem 31. März 2012 fertig gestellt wurden.

[Filmanmeldung](#)

Animatou 2013

Auch das Festival [Animatou](#) in Genf (5. – 13. Oktober 2013) sucht Filme. Einsendeschluss ist der 14. Juni 2013.

[Filmanmeldung](#)

BUNDESAMT FÜR KULTUR (BAK)

FILMFÖRDERUNG

Die Filmförderung im Bundesamt für Kultur (BAK) erhält eine neue Leitung: Frau [Susa Katz](#) wird den Dienst der Sektion Film ab 1. August 2013 leiten.

Die Resultate der 2. Sitzung 2013 der Selektiven Filmförderung des Bundesamts für Kultur gibt's [hier](#).

SRG: NÄCHSTE PACTE-SITZUNGEN

FILMFÖRDERUNG

Eingabefristen für die nächsten Sitzungen des Pacte de l'audiovisuel sind der 19. Juli und der 25. Oktober 2013.

Eingaben für Animationsfilmprojekte in dreifacher Ausführung an: Gabriela Bloch-Steinmann SRF, Izabela Rieben RTS, Walter Bortolotti RSI

[Mehr Infos](#)

FOCAL: AKTUELLE ANGEBOTE

WEITERBILDUNG

Auch über den Sommer bietet Focal drei spannende Seminare an:

Wir treffen uns im Tonstudio

Sprachsynchronisation für den Animationsfilm

Anmeldung bis 5. Juni 2013

[Weitere Infos](#)

Motion Capture – eine Einführung

Von der Bewegungserfassung zur Datenverarbeitung

Anmeldung bis 7. Juni 2013

[Weitere Infos](#)

Vor- und Abspann: Hybride Kunst zwischen VFX und Motion Design

Anmeldung bis 28. Juni 2013

[Weitere Infos](#)

MEDIA TRAINING

WEITERBILDUNG

Eine umfangreiche Palette an Weiterbildungsangebote präsentiert auch MEDIA Desk – darunter zwei spezifische Seminare für Animationsfilm:

Cartoon Digital

vom 25. bis 27. Juni 2013 in München

[Weitere Infos](#)

Animation 3D

Erstes Atelier vom 8. Juli bis 20. August in Litomyšl (Cz). Drei weitere Ateliers zwischen August und September 2013.

[Weitere Infos](#)

DIES UND DAS

[HEUTE ABEND: Nadasdy Film präsentiert ihre neusten Produktionen](#)

[Kurzfilmmacht St. Gallen](#)

[Casting für den abendfüllenden Animationsfilm «Ma vie de courgette»](#)

[«VIGIA», der neue Film von Marcel Barelli](#)

[Ausstellung mit Arbeiten von Georges Schwizgebel](#)

[HSLU: Werkschau 2013 – Design & Kunst](#)

[Stuttgart 2013: «Molly Monster – der Film» gewinnt Drehbuchpreis](#)

[Stuttgart 2013: Claudia Röthlin und Yves Gutjahr ausgezeichnet](#)

[«Kompost» im Fernsehen](#)

Weitere News auf unserer [Webseite](#)

GSFA
Groupement Suisse du Film d'Animation
Kanzleistrasse 126
CH-8004 Zürich
+41 44 240 1909
info@swissanimation.ch
www.swissanimation.ch

[Si ça a l'air bizarre cliquez ici / Falls es seltsam aussieht hier klicken](#)
[Se désabonner / Newsletter abbestellen](#)

ANIMATIONSFILM SCHWEIZ • FILM D'ANIMATION SUISSE