



FR / DE

ANIMIX N°2 2013

CHERS MEMBRES

Le secteur du film d'animation ne se repose pas pendant l'été. La preuve avec les nombreuses informations que nous avons réunies pour vous: formations passionnantes, festivals à venir et état actuel de l'aide au cinéma sont autant de thèmes qui devraient vous intéresser.

Nous vous souhaitons une lecture stimulante et passionnante ainsi qu'un merveilleux été!



Tatouage inspiré par «Not about us» de Michael Frei. Trouvé sur www.officialaku.tumblr.com

MASTER CLASS AVEC ANDREAS HYKADE

FORMATION CONTINUE

Organisée par l'European Film Academy (EFA), la Master Class «Animation Today» est dirigée par l'auteur et metteur en scène allemand Andreas Hykade. En plus des conférences et des études de cas, les participants développent un film d'animation, de l'idée au produit fini. Quelques illustres invités seront de la partie: Ari Folman (Israël), Phil Mulloy (UK), David O'Reilly (Irlande) et Izabela Plucinska (Pologne).

Délai d'inscription: 26 juillet 2013

Lieu et date: du 9 au 15 septembre 2013 à Ludwigsburg

[En savoir plus](#)

LOCARNO 2013

FESTIVALS

Des films suisses d'animation seront aussi présentés au festival de Locarno (du 7 au 17 août 2013).

Section «Pardi di domani»:

«Hasta Santiago» de Mauro Carraro

«La fille aux feuilles» de Marina Rosset

«Vigja» de Marcel Barelli

Section «Appellations Suisse»:

«La nuit de l'ours» de Samuel et Frédéric Guillaume

Douglas Trumbull, le pionnier des effets spéciaux modernes, accueillera par ailleurs le public du festival dans le cadre d'une Masterclass. Il a notamment participé à la création de chefs d'œuvre tels que «Blade Runner» et «2001: A Space Odyssey». [Informations ici.](#)

Les membres du GSFA peuvent [se faire accréditer pour le festival du film de Locarno](#) (il faut faire vite!)

Le programme détaillé sera publié le 29 juillet: www.pardo.ch

OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE

AIDE AU CINÉMA

Début juillet, l'Office fédéral de la culture (OFC) a [publié la mise au concours du Prix du cinéma suisse 2014](#). Les films d'animation n'y sont pas autorisés, bien qu'on nous ait laissé entendre qu'ils pourraient désormais être nominés chaque année. Le comité est intervenu auprès de l'OFC et s'efforce d'obtenir la correction à posteriori de l'appel d'offres. Nous vous tiendrons informés de l'évolution de la situation.

L'Office fédéral de la culture a par ailleurs publié les résultats de l'encouragement sélectif. [Résultats.](#)

CINÉFORUM

AIDE AU CINÉMA

Lors de sa 2^e séance 2013, la Fondation romande pour le cinéma (cinéforum) a accepté de soutenir six projets de films d'animation. [Résultats.](#)

DIVERS

[Folimage/Nadasdy Film – Call for projects](#)

[Fantoche recherche des volontaires](#)

[Le bar officiel de Fantoche recherche des GIFs animés](#)

[Internet – gratuité totale? Une manifestation de Suisseculture](#)

[Cineducation – invitation à la conférence sur l'éducation à l'image](#)

[\(Co\)production suisse primée à Zagreb](#)

[«Vigja»: behind the scenes avec Marcel Barelli](#)

[Exposition: visions d'avenir dans les films d'animation japonais](#)

[TV: casting pour le long-métrage «Ma vie de courgette»](#)

Vous trouverez d'autres actualités [sur notre site Internet](#)

ANIMIX N°2 2013

LIEBE MITGLIEDER

Auch über die Sommerzeit ruht die Animationsfilm-Szene nicht. Wichtige Neuigkeiten möchten wir Euch daher auch in der Sommerzeit nicht vorenthalten: Spannende Weiterbildungen, die nächsten Festivals und den Stand der aktuellen Filmförderung stehen im Angebot.

Wir wünschen eine anregende, aufschlussreiche Lektüre und Euch allen einen wunderbaren Sommer!



Tattoo, inspiriert durch «Not about us» von Michael Frei. Via www.officialaku.tumblr.com

MASTER CLASS MIT ANDREAS HYKADE

WEITERBILDUNG

Die Master Class «Animation Today», organisiert durch die European Film Academy (EFA), wird vom deutschen Autor und Regisseur Andreas Hykade geleitet. Neben Konferenzen und Fallstudien entwickeln die Teilnehmenden einen Animationsfilm von der Idee bis zum fertigen Produkt. Mit dabei sind auch einige illustre Gäste: Ari Folman (Israel), Phil Mulloy (UK), David O'Reilly (Irland) und Izabela Plucinska (Polen).

Anmeldeschluss: 26. Juli 2013

Ort und Datum: 9. bis 15. September 2013 in Ludwigsburg

[Mehr erfahren](#)

LOCARNO 2013

FESTIVAL

Am Filmfestival Locarno (7. – 17. August 2013) werden auch animierte Schweizer Filme gezeigt.

Sektion «Pardi di domani»:

«Hasta Santiago» von Mauro Carraro

«La fille au feuilles» von Marina Rosset

«Vigja» von Marcel Barelli

Sektion «Appellations Suisse»:

«La nuit de l'ours» von Samuel und Frédéric Guillaume

Ausserdem wird Douglas Trumbull – Pionier der modernen Tricktechnik, der unter anderem an Meisterwerken wie «Blade Runner» und «2001: A Space Odyssey» beteiligt war – das Festivalpublikum zu einer Masterclass empfangen. [Mehr Infos hier.](#)

Die Mitglieder des GSFA können [sich für das Filmfestival Locarno akkreditieren lassen](#) (Es pressiert!)

Das detaillierte Programm wird am 29. Juli publiziert: www.pardo.ch

BUNDESAMT FÜR KULTUR

FILMFÖRDERUNG

Anfangs Juli hat das Bundesamt für Kultur (BAK) die [Ausschreibung für den Schweizer Filmpreis 2014](#) veröffentlicht. Animationsfilme sind nicht zugelassen obwohl uns in Aussicht gestellt wurde, dass diese neu jährlich nominiert werden können. Der Vorstand hat beim BAK interveniert und setzt sich dafür ein, dass die Ausschreibung nachträglich geändert wird. Wir werden Euch über der Lauf der Dinge informieren.

Ausserdem hat das Bundesamt die Resultate der Selektiven Filmförderung veröffentlicht. [Zu den Resultaten.](#)

CINÉFORUM

FILMFÖRDERUNG

An der 2. Sitzung 2013 wurden von der Fondation romande pour le cinéma (cinéforum) sechs Animationsfilmprojekte zur Unterstützung bewilligt. [Zu den Resultaten.](#)

DIES UND DAS

[Folimage/Nadasdy Film – Call for projects](#)

[Fantoche sucht Helfer/innen](#)

[Die offizielle Fantoche Bar sucht animierte GIFs](#)

[Legal, illegal, scheissegal? – Eine Veranstaltung von Suisseculture](#)

[Cineducation – Einladung zur nationalen Konferenz Filmvermittlung](#)

[Schweizer \(Ko-\)Produktionen in Zagreb ausgezeichnet](#)

[«Vigja»: Behind the scenes mit Marcel Barelli](#)

[Ausstellung: Zukunftsvisionen im japanischen Animationsfilm](#)

Im TV: Casting für den Langfilm «Ma vie de courgette»

Weitere News auf [unserer Webseite.](#)

GSFA
Groupement Suisse du Film d'Animation
Kanzleistrasse 126
CH-8004 Zürich
+41 44 240 1909
info@swissanimation.ch
www.swissanimation.ch



Si ça a l'air bizarre cliquez ici / Falls es seltsam aussieht hier klicken
[Se désabonner / Newsletter abbestellen](#)