



FR / DE

ANIMIX N°5 2013

CHERS MEMBRES

Nous avons le plaisir de vous présenter les nouvelles des dernières semaines et vous souhaitons une excellente lecture!



Dustin Rees (à gauche) et Mauro Carraro récompensés au Festival international du film d'animation de KROK

RÉSULTATS DE L'ENCOURAGEMENT SÉLECTIF DE L'OFC

ENCOURAGEMENT DU CINÉMA

L'Office fédéral de la culture (OFC) a publié [les résultats de l'encouragement sélectif](#) pour le domaine film d'animation (5e réunion 2013). Une contribution a été accordée à des courts métrages ainsi qu'au projet Anidok d'Anja Kofmel. Après «Ma vie de courgette» de Claude Barras et «Molly Monster – The Movie» de Ted Sieger c'est le troisième long métrage à bénéficier d'une contribution cette année!

FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE DE WINTERTHUR

FESTIVALS

Le Festival international du court métrage de Winterthur se déroulera cette année du 5 au 10 novembre. Des courts métrages issus des quatre coins du monde constituent naturellement le cœur du festival. Notons par ailleurs le «Producers' Day», une journée de rencontre pour les professionnels du court métrage, au cours de laquelle des ateliers et des exposés sur la valeur du court métrage «The Value of a Short Film» vous seront proposés.

Les membres GSFA peuvent demander une accréditation pour Fr. 30.- (jusqu'au 29 octobre 2013)

[Plus d'infos](#)

DES FILMS D'ANIMATION SUR LES MARCHES

PRIX ET RÉCOMPENSES

De nombreux films d'animation suisses ont été récompensés au cours des dernières semaines: à [Récife](#), [Genève](#), [Varsovie](#), [Lille](#), [Chicago](#), [Berne](#) et même [sur un bateau en Ukraine](#). Toutes nos félicitations!

DIVERS

- [La Haute école HSLU cherche un/e directeur/-trice pour sa section Animation](#) (date limite le 27 octobre)
- [Fantoche cherche un/e collaborateur/-trice pour la collecte de fonds et le sponsoring](#) (date limite le 30 octobre)
- [Conférence: Cinéma d'animation, techniques et workflow](#) (le 29 octobre à Genève)
- [Merci de signer la pétition contre la suppression de la redevance sur les supports vierges](#)
- [Cinéforum: résultats de l'encouragement sélectif](#)
- [Georges Schwizgebel aux Cahiers du Cinéma](#)
- [S'Chline Gspängst: VFX par Elefant Studios](#)
- [MEDIA: Call for Experts for Creative Europe](#)
- [Le court métrage de la semaine sur le site du quotidien Tagesanzeiger: «Signalis»](#)
- [La Nuit du court métrage poursuit sa tournée en Suisse romande et au Tessin](#)

Encore plus de news vous attendent sur [notre site](#), [Twitter](#) et [Facebook](#).

ANIMIX N°5 2013

LIEBE MITGLIEDER

Hier die Neuigkeiten der letzten Wochen. Wir wünschen Euch eine interessante Lektüre!



Preise für Dustin Rees (links) und Mauro Carraro am 20. internationalen Animationsfilmfestival KROK

RESULTATE SELEKTIVEN FILMFÖRDERUNG BUNDESAMT FÜR KULTUR

FILMFÖRDERUNG

Das Bundesamt für Kultur (BAK) hat [die Resultate der selektiven Filmförderung](#) im Bereich Animationsfilm veröffentlicht (5. Sitzung 2013). Neben Kurzfilmprojekten wurde auch das Anidok Projekt von Anja Kofmel zur Unterstützung bewilligt – das ist nach «Ma vie de courgette» von Claude Barras und «Molly Monster – The Movie» von Ted Sieger das dritte geförderte Langfilmprojekt in diesem Jahr!

KURZFILMTAGE WINTERTHUR

FESTIVALS

Die Kurzfilmtage Winterthur finden dieses Jahr vom 5. – 10. November statt. Im Zentrum des Festivals stehen natürlich die Kurzfilmproduktionen aus der ganzen Welt. Ausserdem könnte Euch der «Producers' Day» interessieren: Der Branchenanlass ermöglicht den Austausch zwischen Kurzfilmprofis und bietet Workshops und Referate zum Thema «The Value of a Short Film».

GSFA-Mitglieder können sich für 30.— akkreditieren lassen (bis 29. Oktober 2013)

[Mehr erfahren](#)

ANIMATIONSFILME AUF DEM TREPPCHEN

PREISE UND AUSZEICHNUNGEN

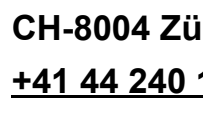
Zahlreiche Schweizer Animationsfilme wurden in den letzten Wochen ausgezeichnet: in [Recife](#), in [Genf](#), in [Warschau](#), in [Lille](#), in [Chicago](#), in [Bern](#) und [auf einem Schiff](#) in der Ukraine. Herzliche Gratulation!

DIES UND DAS

- [HSLU sucht Leitung für Studienrichtung Animation](#) (Deadline 27. Oktober)
- [Fantoche sucht Mitarbeiter/in für Fundraising und Sponsoring](#) (Deadline 30. Oktober)
- [Vortrag: Cinéma d'animation, techniques et workflow](#) (am 29. Oktober in Genf)
- [Bitte unterzeichnen: Petition gegen die Abschaffung der Leerträgervergütung](#)
- [Cinéforum: Resultate selektive Filmförderung](#)
- [Georges Schwizgebel in den Cahiers du Cinéma](#)
- [S'Chline Gspängst: VFX by Elefant Studios](#)
- [MEDIA: Call for Experts for Creative Europe](#)
- [Kurzfilm der Woche auf Tagesanzeiger online: «Signalis»](#)
- [Weiterhin in der Romandie und im Tessin auf Tournee: la Nuit du court métrage](#)

Weitere News auf unserer [Webseite](#), [Twitter](#) und [Facebook](#).

GSFA
Groupement Suisse du Film d'Animation
Kanzleistrasse 126
CH-8004 Zürich
+41 44 240 1909
info@swissanimation.ch
www.swissanimation.ch



Si ça a l'air bizarre cliquez ici / Falls es seltsam aussieht hier klicken
[Se désabonner / Newsletter abbestellen](#)