



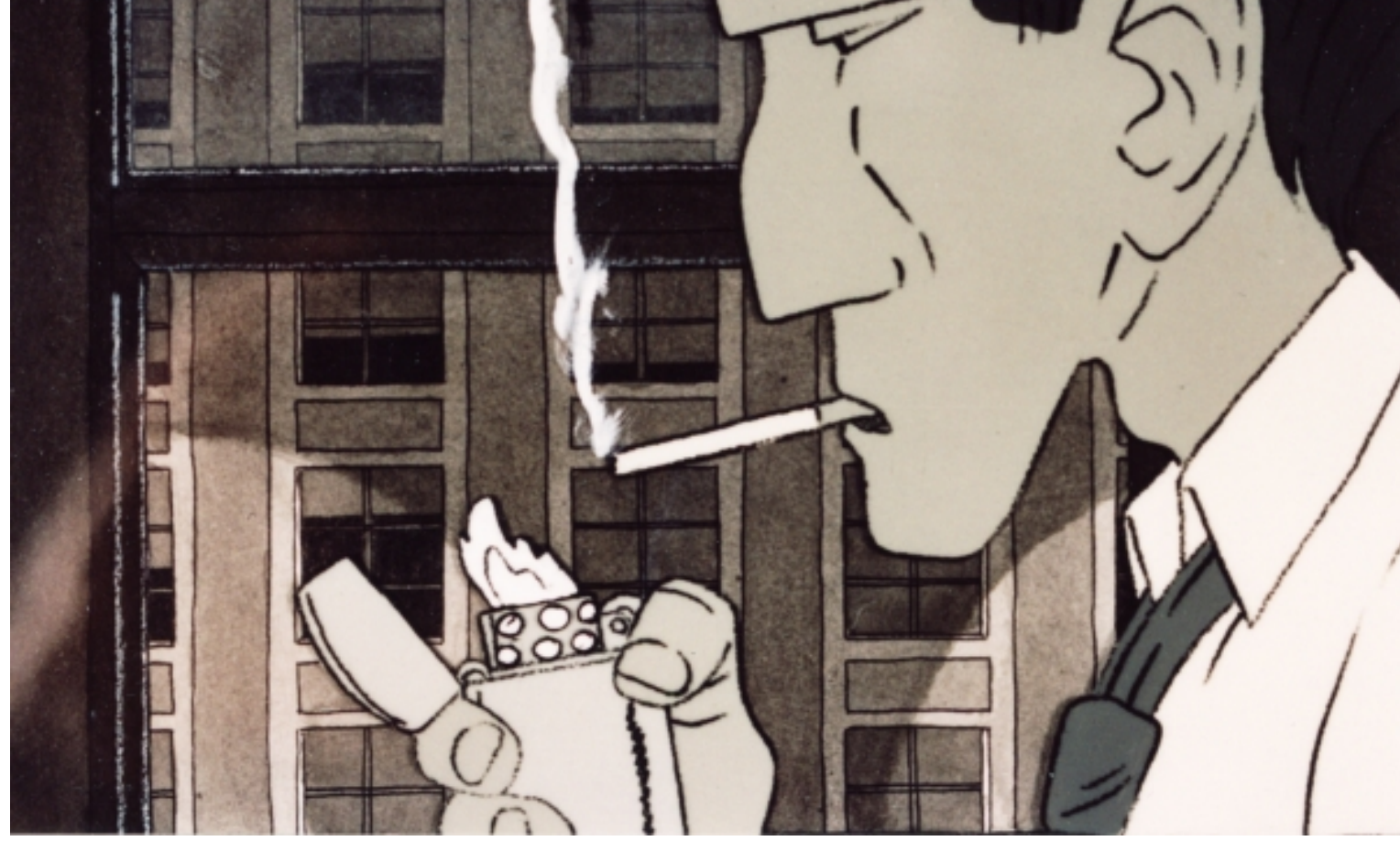
FR / DE

## ANIMIX N°19

CHERS MEMBRES,

Le 28 octobre est la Journée internationale du film d'animation en hommage au 28 octobre 1892: le Musée Grévin à Paris avait alors présenté la première projection publique de «Théâtre optique» d'Emile Reynaud.

A cette occasion, le stattkino de Lucerne propose, en collaboration avec Kilian Dellers, une sélection de films d'animation suisses.



«Poker Blues» d'Antoine Guex, CH 1992

### SÉANCE D'INFORMATION:

AVS, LPP, AC... MDR!

SÉCURITÉ SOCIALE

Tout ce qu'il faut savoir sur la sécurité sociale en tant qu'animatrice ou animateur professionnel vous sera exposé lors de cette soirée d'information avec Hans Läubli de Suisseculture. Selon l'intérêt suscité, la manifestation se déroulera le 12 ou le 13 janvier dès 18 heures à Zurich et au printemps 2016 en Suisse romande (les détails suivront).

Inscrivez-vous dès à présent à la séance de Zurich, elle ne se déroulera qu'à partir d'un nombre minimal de participants.

— [Inscription sur Doodle](#)

### JOURNÉES DU COURT MÉTRAGE DE

WINTERTHOUR

DU 3 AU 8 NOVEMBRE 2015

Venez tous à Winterthour: vous y découvrirez des courts métrages fantastiques issus des quatre coins du monde et les professionnels comme vous pourront participer à des manifestations spécialisées.

— [Producer's day](#) (s'inscrire)

— [Les animations suisses en lice](#)

— [Accréditation à CHF 35.— pour les membres du GSFA](#)

### AND THE WINNER IS...

PRIX ET DISTINCTIONS

L'automne des festivals bat son plein et les films d'animation suisses ne sont pas en reste. Toutes nos félicitations!

— [Les films d'animation récompensés](#)

### DIVERS

— [Cinémathèque: des films restaurés de Georges Schwizgebel](#)

— [Palmarès Animatou 2015](#)

— [Upcoming Lab pour les diplômés d'école de cinéma: inscription de projets](#)

— [Swissfilms: inscription aux festivals pour les courts métrages](#)

— [OFC: résultats de l'encouragement sélectif](#)

— [Cinéforum: résultats de l'encouragement sélectif](#)

— [Bewegter Point of View: essai vidéo d'Oswald Iten](#)

— [Cartoon Movie: appel à projet](#)

— [Critique de films: Lucens de Marcel Barelli](#)

— [We make it: festival du film d'animation pour jeunes cinéastes](#)

— [How did they do it? Enter: analyzer.com](#)

## ANIMIX N°19

LIEBE MITGLIEDER,

Am 28. Oktober wird weltweit der «International Animation Day» gefeiert, im Andenken an den 28. Oktober 1892: Damals führte das Museum Grévin in Paris erstmals öffentlich Émile Reynauds «Théâtre optique» vor.

Zu diesem Anlass zeigt das stattkino Luzern in Zusammenarbeit mit Kilian Dellers ein [Programm erlesener Animationsfilme aus der Schweiz](#).



«Poker Blues» von Antoine Guex (CH, 1992)

### INFOVERANSTALTUNG:

AHV, BVG, ALV... LOL!

SOZIALE SICHERHEIT

Alles, was Du als Animationsfilmschaffende/r zur Thema soziale Sicherheit wissen musst, erfährst Du an unserem Infoabend mit Hans Läubli von suisseculture. Die Veranstaltung findet je nach Interesse am 12. oder 13. Januar ab 18 Uhr in Zürich statt – und im Frühling 2016 in der Romandie (Details folgen).

Melde Dich jetzt für den Infoabend in Zürich an. Der Anlass findet nur statt, wenn sich eine gewisse Anzahl Mitglieder anmelden.

— [Jetzt auf Doodle anmelden](#)

### KURZFILMTAGE WINTERTHUR

3. – 8. NOVEMBER 2015

Auf nach Winterthour: Da gibt es fantastische Kurzfilme aus aller Welt und Veranstaltungen für Profis (wie Dich).

— [Producer's day](#) (jetzt anmelden)

— [Schweizer Animationsfilme im Wettbewerb](#)

— [Akkreditierung für GSFA Mitglieder CHF 35.—](#)

### AND THE WINNER IS...

PREISE & AUSZEICHNUNGEN

Der Festivalherbst ist in vollem Gange, und Schweizer Animationsfilme ernten Preise. Wir gratulieren!

— [Die ausgezeichneten Animationsfilme](#)

### DIES UND DAS

— [Die Cinémathèque zeigt restaurierte Filme von G. Schwizgebel](#)

— [Palmarès Animatou 2015](#)

— [«Upcoming Lab»: jetzt Projekte einreichen](#)

— [Swissfilms: Festival-Anmeldedaten für Kurzfilme](#)

— [BAK: Resultate selektive Filmförderung](#)

— [Cinéforum: Resultate selektive Filmförderung](#)

— [Bewegter Point of View: Videoessay von Oswald Iten](#)

— [Cartoon Movie: Submit your project](#)

— [Filmkritik: Lucens von Marcel Barelli](#)

— [We make it: Trickfilmfestival für junge FilmemacherInnen](#)

— [How did they do it? Enter: analyzer.com](#)

GSFA  
Groupement Suisse du Film d'Animation

Kanzleistrasse 126

CH-8004 Zürich

+41 44 240 1909

[info@swissanimation.ch](mailto:info@swissanimation.ch)

[www.swissanimation.ch](http://www.swissanimation.ch)



Si ça a l'air bizarre cliquez ici / Falls es seltsam aussieht hier klicken  
[Se désabonner / Newsletter abbestellen](#)