



FR / DE

## ANIMIX N°58

### CHERS MEMBRES,

Ces derniers mois, de nombreux festivals de cinéma n'ont pu avoir lieu qu'en ligne en raison de la pandémie. Dans son article «[Annecy 2020 virtuel!](#)», Rolf Bächler analyse les lacunes d'un festival virtuel et revient sur un chef d'œuvre cinématographique ainsi que sur la présence artistique suisse au festival d'Annecy.

Dans ce contexte, nous nous réjouissons d'annuler plus que [Fantoche](#) fête malgré tout cette année sa 25e édition en présentiel. Venez nombreux, faites attention à vous et plongez corps et âme dans l'univers du film d'animation!



Bande-annonce du festival, Lena von Döhren

### FANTOCHE

BADEN, DU 1ER AU 6 SEPTEMBRE 2020

72 courts métrages animés venus de tout près ou de très loin sont à découvrir dans les programmes des compétitions et partageront le cœur du festival avec des films et des histoires par ou sur des [héroïnes](#) ainsi que sur le monde du cinéma danois. Un remarquable petit [Fantoche en ligne](#) sera également organisé pour toutes celles et ceux qui ne peuvent pas se rendre à Baden.

Voici quelques coups de cœur piochés dans le fantastique [programme](#) du festival:

- [Artists' Brunch avec Elie Chapuis](#)
- [Exposition de Lotte Reiniger au Kunstraum Baden](#)
- Coming Soon avec Nadasdy Films, «[La jungle rouge](#)» et «[Interdit aux chiens et aux Italiens](#)»
- «[Die Abenteuer des Prinzen Achmed](#)» avec création de la bande-son en direct
- «[Ma vie de Courgette](#)» en présence de Claude Barras
- [Pour se détendre: Bagno Popolare](#)

#### Industry Day

L'«[Industry Day](#)» est placé cette année sous le signe des potentiels cachés. Petite sélection de panels intéressants:

- [Meet the Scriptwriters](#)
- [Point sur ANIMAPROD de Focal et présentation des brochures](#)
- [Anja Kofmel présente son nouveau studio. «Asako Film»](#)
- [Making-of d'«Only a child» de Simone Giampaolo](#)

[S'inscrire ici](#) (Fr. 20.– avec accréditation pour le festival)

#### Apéritif

En partenariat avec FANTOCHE et l'HSLU, le GSFA vous invite au traditionnel apéro des metteurs en scène, qui se déroulera un peu différemment cette année en raison des mesures de protection. Laissez-vous surprendre et inscrivez-vous impérativement à l'avance!

Vendredi 4 septembre 2020 à 18h. Le lieu exact sera communiqué ultérieurement.

- [Inscription](#) (obligatoire)

#### Accréditation

Les membres du GSFA peuvent obtenir une accréditation pour Fantoche au prix de Fr. 50.–. Celle-ci permet une entrée gratuite à toutes les projections et manifestations (excepté Industry Day).

- [Vers le formulaire d'accréditation](#) (Fr. 50.– jusqu'au 21 août, puis Fr. 60.–)

#### Hébergement gratuit

Du jeudi au samedi, les membres du GSFA bénéficient d'un hébergement gratuit à l'auberge de jeunesse de Baden.

- [S'inscrire maintenant](#) (premier arrivé, premier servi)

## SÉMINAIRES FOCAL

FORMATION CONTINUE

Ces séminaires de perfectionnement FOCAL sont particulièrement recommandés aux professionnels du film d'animation et du court métrage:

- [Background Design](#): 3 et 4.9.2020, Baden (cloture des inscriptions: 17.8.2020)
- [Making Shorts, Making Success](#), du 26 au 28 août 2020, en ligne (cloture des inscriptions le 9.8.2020)

[Programme FOCAL complet](#) (PDF)

## APPEL: PLUS DE FONDS POUR LES FILMS D'ANIMATION

POLITIQUE

Notre travail de lobbying auprès des organismes de soutien se base sur une masse de données aussi importante que possible touchant à l'animation en Suisse.

Nombre d'entre vous ont déjà répondu à notre appel et saisi leurs projets de films. Merci de votre collaboration!

Il est encore possible d'ajouter vos films (de 2016 à aujourd'hui) jusqu'à mi-août (format, nombre, statut, budget estimé).

- [Saisir un projet](#)

## DIVERS

- [OFC: résultats de l'encouragement sélectif 2-2020](#)
- [Les films d'animation suisses au Festival du film de Locarno](#)
- [Aide liées au coronavirus: sondage urgent auprès des professionnels de la culture](#)
- [Covid-19: film explicatif sur les mesures qui soutiennent la culture d'Estelle Gattlen](#)
- [Edi.20: call for entries](#)
- [Cinéforum: appel à projets - Soutien à l'innovation](#)
- [Mise au concours: Prix du cinéma de Suisse centrale](#)
- [Mise au concours: Concours de court métrage de Suisse centrale destiné à la relève](#)
- [ZFF: accréditation à prix réduit pour les membres du GSFA](#)
- [Locarno Kids 2020 avec Claude Barras](#)
- [Swiss Films: rapport annuel 2019](#)
- [Cinéforum: rapport annuel et production](#)
- [Cinéforum: départ de Gérard Ruey](#)
- [Zinéma Open Air Lausanne dédié à l'animation](#)
- [Interview avec Dirk Koy](#)
- [Clip musical «Real Human Being» de Michaela Müller et Anna Samo](#)
- [«Stickmatch», nouveau court métrage de Will Crook](#)

## ANIMIX N°58

### LIEBE MITGLIEDER

Viele Filmfestivals konnten in den letzten Monaten wegen der Pandemie nur online stattfinden. Darüber, was bei einem virtuellen Festival fehlt, über ein filmisches Meisterwerk und über die Schweizer Beiträge in Annecy schreibt Rolf Bächler in seinem Bericht «[Annecy 2020 virtuell!](#)».

Dass [Fantoche](#) heuer trotz allem sein 25-jähriges Bestehen vor Ort feiert, freut uns umso mehr. Kommt zahlreich, tragt Sorge und taucht mit Haut und Haar in die Welt des Animationsfilms ein!



Festival-Trailer von Lena von Döhren

### FANTOCHE

BADEN, 1. - 6. SEPTEMBER 2020

72 animierte Kurzfilme von nah und fern sind in den Wettbewerbsprogrammen zu entdecken, Filme und Geschichten von und über [Heldinnen](#) sowie das dänische Filmschaffen gibt es im Fokus – und sogar ein kleines [Online-Fantoche](#) gibt es für alle, die nicht nach Baden reisen können.

Ein paar Tipps für Euch haben wir aus dem grossartigen Programm zusammengestellt:

- [Artists' Brunch mit Elie Chapuis als Gastgeber](#)
- [Lotte Reiniger Ausstellung im Kunstraum Baden](#)
- Coming Soon mit Nadasdy Films «[La jungle rouge](#)» und «[Interdit aux chiens et aux Italiens](#)»
- «[Die Abenteuer des Prinzen Achmed](#)» mit Live-Vertonung
- «[Ma vie de Courgette](#)» in Anwesenheit von Claude Barras
- [Und zur Entspannung: Bagno Popolare](#)

#### Industry Day

Der «[Industry Day](#)» steht dieses Jahr im Zeichen verborgener Potenziale. Eine Auswahl interessanter Panels:

- [Meet the Scriptwriters](#)
- [Focal-ANIMAPROD Update und Präsentation der Broschüre](#)
- [Anja Kofmel präsentiert ihr neues Studio «Asako Film»](#)
- [Making of «Only a child» von Simone Giampaolo](#)

[Hier anmelden](#) (mit Festivalkreditierung CHF 20.–)

#### Apéro

Der GSFA lädt gemeinsam mit FANTOCHE und der HSLU zum traditionellen Regisseur\*innen Apéro, der dieses Jahr wegen der Schutzmassnahmen etwas anders abläuft. Lasst Euch überraschen und meldet Euch unbedingt an!

Freitag, 4. September 2020 um 18:00 Uhr (der genaue Treffpunkt wird noch bekanntgegeben)

- [Anmeldung](#) (obligatorisch):

#### Akkreditierung

Die Akkreditierung für Fantoche können die GSFA-Mitglieder zum Preis von CHF 50.– beziehen. Diese ermöglicht den kostenlosen Eintritt zu sämtlichen Filmvorführungen und Veranstaltungen (ausgenommen Industry Day).

- [Zum Akkreditierungsformular](#) (CHF 50.– bis am 21. August 2020, danach CHF 60.–)

#### Gratis übernachten

In der Jugendherberge in Baden gibt es freie Betten für GSFA Mitglieder von Do-Sa.

- [Jetzt anmelden](#) (first come, first served)

## FOCAL-SEMINARE

WEITERBILDUNG

Besonders zu empfehlen sind diese FOCAL-Weiterbildungen für Animations- und Kurzfilmschaffende:

- [Background Design](#): 3.+ 4.9.2020, Baden (Anmeldeschluss 17.8.2020)
- [Making Shorts, Making Success](#), 26 – 28 August 2020, online (Anmeldeschluss 9.8.2020)

[Komplettes FOCAL-Programm](#) (PDF)

## AUFRUF: MEHR GELD FÜR ANIMATION

POLITIK

Als Grundlage für die laufende Lobby-Arbeit bei Förderstellen brauchen wir möglichst viele Daten zum Animationsfilm in der Schweiz.

Viele von Euch sind unserem Aufruf bereits gefolgt und haben ihre Filmprojekte erfasst, danke für die Mitarbeit!

Bis Mitte August könnt ihr eure Filme (2016 bis heute) noch in der Liste eintragen (Format, Anzahl, Status, geschätztes Budget).

- [Projekte eintragen](#)

## DIES UND DAS

- [BAK: Resultate selektive Filmförderung 2-2020](#)
- [Schweizer Animationsfilme am Locarno Filmfestival](#)
- [Covid-Hilfe: Dringende Umfrage Kulturschaffende](#)
- [Erklärilm Covid-Massnahmen Kultur von Estelle Gattlen](#)
- [Edi.20: Call for entries](#)
- [Cinéforum: Appel à projets - Soutien à l'innovation](#)
- [Ausschreibung: Innerschweizer Filmpreis](#)
- [Ausschreibung: Innerschweizer Nachwuchs-Kurzfilmwettbewerb](#)
- [ZFF: Vergünstigte Akkreditierung für GSFA-Mitglieder](#)
- [Locarno Kids 2020 mit Claude Barras](#)
- [Swiss Films: Jahresbericht 2019](#)
- [Cinéforum: Jahresbericht und Produktion](#)
- [Cinéforum: Gérard Ruey geht](#)
- [Zinéma Open Air Lausanne dédié à l'animation](#)
- [Interview with Dirk Koy](#)
- [Music Video «Real Human Being» by Michaela Müller, Anna Samo](#)
- [«Stickmatch» – neuer Kurzfilm von Will Crook](#)

GSFA

Groupement Suisse du Film d'Animation  
Kanzleistrasse 126  
CH-8004 Zürich

+41 44 240 1909

[info@swissanimation.ch](mailto:info@swissanimation.ch)

[www.swissanimation.ch](http://www.swissanimation.ch)



[Si ça a l'air bizarre cliquez ici / Falls es seltsam aussieht hier klicken](#)

[Se désabonner / Newsletter abbestellen](#)