



FR / DE

## ANIMIX N°61

### CHERS MEMBRES,

C'est avec une immense tristesse et beaucoup de reconnaissance que nous **disons adieu et rendons hommage à Bruno Edera**. Cofondateur du GSFA, Bruno est resté membre d'honneur de notre association jusqu'à la fin de ses jours. Avec lui, nous perdons non seulement un passionné mais aussi un des rares historiens du cinéma d'animation.

Une année très particulière touche à sa fin. Avant d'ouvrir la dernière fenêtre du «**Calendrier de l'Animavent**», nous vous souhaitons de joyeuses fêtes et vous adressons nos meilleurs vœux de bonheur et de santé pour 2021.



Bruno Edera (1937-2020), cofondateur du GSFA

### JOURNÉES DE SOLEURE

DU 20 AU 27 JANVIER 2021, EN LIGNE

Notre commission (formée par [Claudius Gentinetta](#), [Sophie Laskar](#) et [Michaela Müller](#)) a dévoilé sa sélection pour le Concours du meilleur film d'animation de la 56<sup>e</sup> édition des Journées de Soleure. Le festival se déroulera en ligne cette année, tous les prix et distinctions seront attribués et le programme complet sera communiqué en janvier. Nous avons le regret de devoir annuler notre brunch d'animation, mais il y a toutefois une bonne nouvelle: le «**Prix d'honneur**» des Journées de Soleure est décerné à [Frank Braun](#), un membre du GSFA, que nous félicitons chaleureusement!

— [Plus d'infos et la bande-annonce du festival](#)

### OFC: NOUVEAUTÉS CONCERNANT LES DÉPÔTS DE DEMANDE

ENCOURAGEMENT DU CINÉMA

La nouvelle Ordonnance fédérale sur l'encouragement du cinéma entrera en vigueur en janvier 2021. Les appels à financement sélectif sur la plateforme de financement FPF ne seront mis en ligne qu'au 1.1.2021.

Nouveau: pour les demandes d'aide au développement, le dépôt d'un traitement est obligatoire dans tous les cas. En l'absence d'un scénario, il en va de même pour les demandes d'aide à la réalisation de courts métrages.

— [Plus d'infos](#)

### STORY LAB DU POUR-CENT CULTUREL MIGROS

ENCOURAGEMENT DU CINÉMA

Le Pour-cent culturel Migros ouvre un nouveau chapitre de l'encouragement au cinéma: le «**Pour-cent culturel Migros Story Lab**», un laboratoire pour tous les formats narratifs audiovisuels, du long métrage aux séries en passant par la réalité virtuelle et les jeux vidéo. Le Story Lab sera présenté dans le cadre des Journées de Soleure.

— [Plus d'infos](#)

### PROLONGATION DE L'AIDE D'URGENCE POUR LES ACTEURS CULTURELS JUSQU'À LA FIN 2020

COVID-19

Les acteurs culturels qui font face à une situation de détresse financière ont encore la possibilité de demander une aide d'urgence. Si vous avez droit à une aide, il est impératif de déposer une demande avant la fin de l'année auprès de suisseculture sociale.

— [Plus d'infos](#)

— [Déposer une demande](#)

### DIVERS

- [Encouragement du cinéma: délais des dépôts 2021](#)
- [Offre d'emploi: Animation/Motion Design \(50-100%\)](#)
- [Galerie Papiers Gras: «Le journal de Darwin»](#)
- [Open call: The new Sustainability Animation Residency](#)
- [Appel à candidatures pour la Résidence de Mèknès 2021](#)
- [Appel d'offres pour la nouvelle bande-annonce du festival Queersicht](#)
- [Cinéforum: Stéphane Morey succède à Gérard Ruey](#)
- [Swiss Films: une nouvelle présidente](#)
- [La fin du Festival d'animation d'Hiroshima](#)
- [Mise au concours de projets à l'occasion des 50 ans du droit de vote des femmes](#)
- [Encore en ligne: films d'animation du Festival Cinéma Jeune Public](#)
- [Basil Vogt invité du Studio Foce à Lugano](#)
- [Podium de l'animation bernoise à BE Movie](#)
- [Personlich: Le Conseil cantonal de Zurich veut encourager les jeux vidéo](#)
- [Bande-annonce: «Mr. Pete & the Iron Horse»](#)
- [Coyote» nommé aux Vimeo Festival & Awards](#)
- [Making of John Lewis 2020 Christmas Ad with Anete Melece](#)

## ANIMIX N°61

### LIEBE MITGLIEDER

In grosser Trauer, aber auch mit Dankbarkeit, nehmen wir **Abschied von Bruno Edera**. Er hat die Gründung des GSFA initiiert und war bis zum Schluss Ehrenmitglied unseres Verbandes. Mit ihm verlieren wir einen leidenschaftlichen und einen der seltenen Chronisten des Animationsfilms.

Ein ganz besonderes Jahr neigt sich dem Ende zu. Bevor das letzte Türchen im «**Animadvent-Calendar**» geöffnet ist, wünschen wir Euch frohe Feste und ein glückliches und gesundes 2021.



Bruno Edera (1937-2020), Mitbegründer des GSFA

### SOLOTHURNER FILMTAGE

20. BIS 27. JANUAR 2021, ONLINE

Unsere Kommission ([Claudius Gentinetta](#), [Sophie Laskar](#) und [Michaela Müller](#)) hat ihre Filmauswahl für den Trickfilmwettbewerb der 56. Solothurner Filmtage getroffen. Die Filmtage finden als Online-Ausgabe statt, alle Auszeichnungen und Preise werden vergeben, das komplette Programm erscheint im Januar. Leider müssen wir unseren Brunch d'Animation absagen.

Aber es gibt auch eine gute Nachricht: GSFA-Mitglied [Frank Braun](#) erhält den «**Prix d'honneur**» der Solothurner Filmtage. Wir gratulieren herzlich!

— [mehr erfahren und Festival-Trailer ansehen](#)

### BAK: NEUERUNGEN GESUCHSEINGABE

FILMFÖRDERUNG

Ab Januar 2021 tritt die neue Filmförderverordnung des Bundesamts für Kultur BAK in Kraft. Die Ausschreibungen der selektiven Filmförderung werden erst am 01.01.2021 auf der Förderplattform FPF online geschaltet.

Neu: Bei Gesuchen für Projektentwicklung muss neu in jedem Fall ein Treatment eingereicht werden. Ebenso für Herstellungsgesuche von Kurzfilmen, wenn kein Drehbuch vorliegt.

— [Mehr erfahren](#)

### STORY LAB VON MIGROS-KULTURPROZENT

FILMFÖRDERUNG

Das Migros-Kulturprozent öffnet ein neues Kapitel in der Filmförderung: das «**Migros-Kulturprozent Story Lab**», ein Laboratorium für alle audiovisuellen narrativen Formate – von Kinofilm bis Serie, von Virtual Reality bis Games. Präsentiert wird das Story Lab im Rahmen der Solothurner Filmtage.

— [Mehr erfahren](#)

### VERLÄNGERUNG NOTHILFE KULTURSCHAFFENDE BIS ENDE 2020

COVID-19

Kulturschaffende, die in eine wirtschaftliche Notlage geraten sind, können immer noch Nothilfe beantragen. Falls Du anspruchsberechtigt bist, reiche unbedingt noch vor Ende Jahr bei suisseculture sociale ein Gesuch ein.

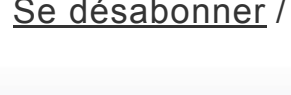
— [Mehr erfahren](#)

— [Gesuch einreichen](#)

### DIES UND DAS

- [Filmförderung: Eingabetermine 2021](#)
- [Job: Animation/Motion Design \(50-100%\)](#)
- [Galerie Papiers Gras: «Le journal de Darwin»](#)
- [Open call: The new Sustainability Animation Residency](#)
- [Appel à candidatures pour la Résidence de Mèknès 2021](#)
- [Ausschreibung neuer Queersicht-Festival-Trailer](#)
- [Cinéforum: Stéphane Morey folgt auf Gérard Ruey](#)
- [Swiss Films: neue Präsidentin](#)
- [Aus für das Hiroshima Animation Festival](#)
- [Ausschreibung Projekte 50 Jahren Frauenstimmrecht](#)
- [Noch online: Animationsfilme am Festival Cinéma Jeune Public](#)
- [Basil Vogt zu Gast im Studio Foce Lugano](#)
- [Podium Berner Animationsfilmschaffen am BE Movie](#)
- [Personlich: Zürcher Kantonsrat will Videogames fördern](#)
- [Trailer: «Mr. Pete & the Iron Horse»](#)
- [«Coyote» nominiert für Vimeo Festival & Awards](#)
- [Making of John Lewis 2020 Christmas Ad with Anete Melece](#)

GSFA  
Groupement Suisse du Film d'Animation  
Kanzleistrasse 126  
CH-8004 Zürich  
+41 44 240 1909  
info@swissanimation.ch  
www.swissanimation.ch



Si ça a l'air bizarre cliquez ici / Falls es seltsam aussieht hier klicken  
Se désabonner / Newsletter abbestellen