



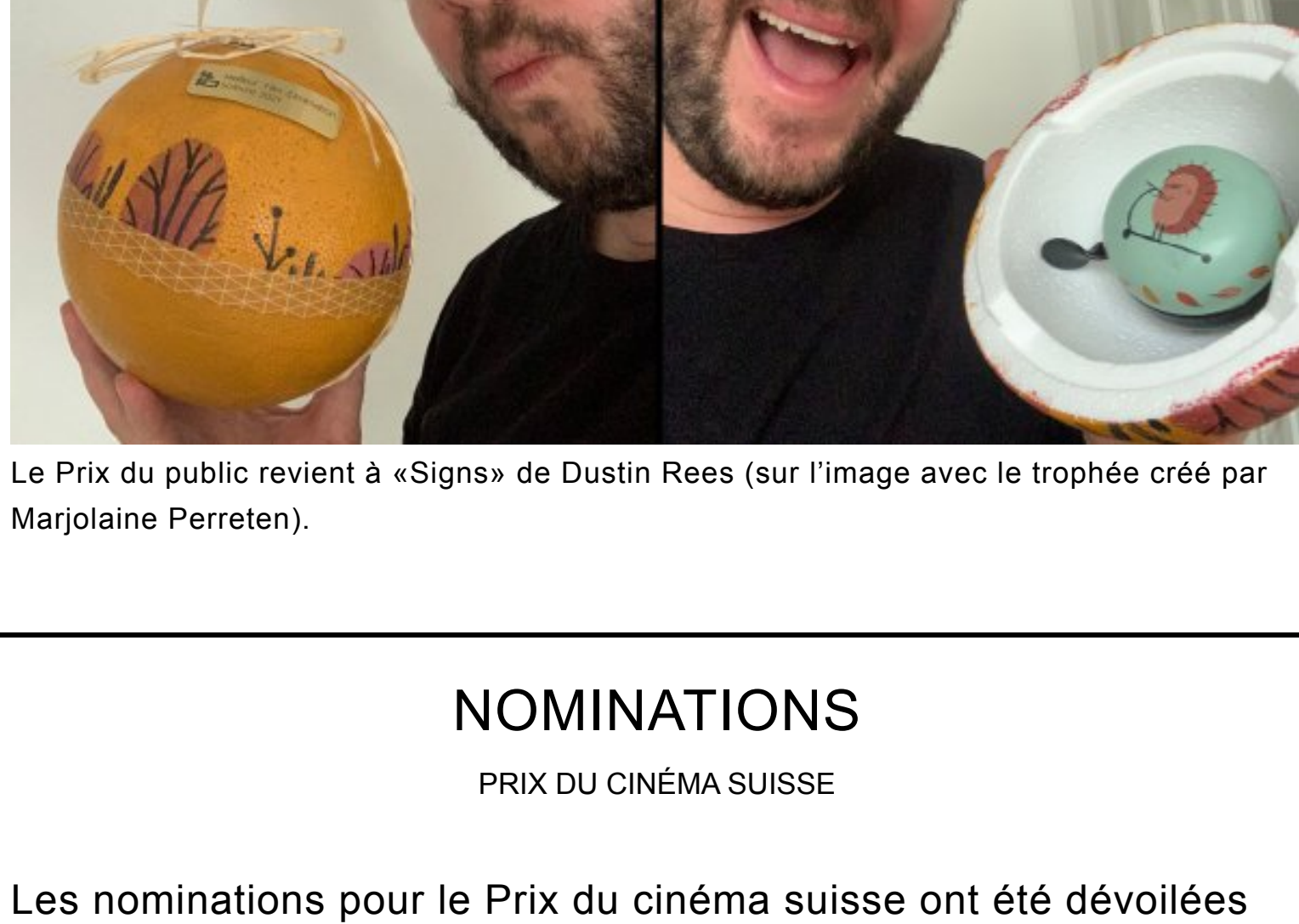
FR / DE

## ANIMIX N°63

### CHERS MEMBRES,

L'édition en ligne des Journées de Soleure appartient désormais au passé: toutes nos félicitations aux lauréat·e·s du prix du public! L'Upcoming Award Night s'est déroulée en ligne et peut être vue ou revue ici.

Veillez d'ores et déjà noter la date de notre assemblée générale dans vos agendas: elle se déroulera le samedi 29 mai 2021, probablement au PROGR à Berne.



Le Prix du public revient à «Signs» de Dustin Rees (sur l'image avec le trophée créé par Marjolaine Perreten).

### NOMINATIONS

PRIX DU CINÉMA SUISSE

Les nominations pour le Prix du cinéma suisse ont été dévoilées lors des Journées de Soleure. Nous félicitons chaleureusement Georges Schwizgebel, Samuel Patthey, Silvain Monney et Simone Giampaolo! La remise des prix se déroulera le vendredi 26 mars 2021.

Tous les films nominés seront disponibles en streaming du 22 au 28 mars 2021, sur les sites Internet des cinémas partenaires, le Filmpodium et le Cinéma Grütli.

— [Les films d'animation nominés](#)

— [La semaine des nominé·e·s en ligne](#)

### HLSU: ANIMATION TALKS EN MARS

FORMATION CONTINUE

Les quatre animatrices et animateurs Michael Frei, Martina Scarpelli, Nikita Diakur et Nienke Deutz donnent un aperçu de leur travail dans le cadre des Animation Talks à la HSLU. Les conférences en ligne sont publiques et gratuites, profitez-en!

— [Plus d'infos](#)

### PROMOTION ET VALORISATION DU FILM D'ANIMATION SUISSE

ÉTUDE

Dans son mémoire de CAS «Promotion et valorisation du film d'animation suisse: Statu quo et propositions», Carole Bagnoud analyse la situation du cinéma d'animation en Suisse et fait des propositions pour son avenir. Nous vous recommandons la lecture de ce mémoire qui traite d'un thème d'actualité et est disponible au public.

— [Télécharger](#)

### MODIFICATION DE LA LOI SUR LE CINÉMA (LCIN), «LOI NETFLIX»

POLITIQUE DU FILM

Dans son message culture, l'OFC a proposé des modifications, favorables au cinéma suisse, dans la loi sur le cinéma (LCin). À l'avenir, les plateformes de streaming et les fenêtres publicitaires devront investir 4% de leurs revenus bruts dans la création cinématographique suisse ou payer des taxes de substitution («Loi Netflix»).

Les associations cinématographiques ont lancé la campagne d'information Profilm dans le cadre de la révision de la loi sur le cinéma. Suivez la campagne sur [twitter](#) et [facebook](#) et partagez les informations. Le Conseil national et le Conseil des États débattent actuellement de cette loi controversée, un vote est prévu pour la session d'automne 2021.

— [NZZ: commentaire de Sabine Boss à propos de la «Lex Netflix»](#) (en allemand)

— [Communiqué de presse relatif à la décision du conseil des États](#) (3.2.2021)

### DIVERS

— [Offre d'emploi: Nadasdy cherche des animateur·trice·s 3D](#)

— [Offre d'emploi: l'OFC Cinéma cherche un·e collaborateur·trice scientifique](#)

— [FOCAL: écrire pour le court métrage d'animation](#)

— [FOCAL: plus de moyens pour Stage Pool](#)

— [Media Desk Suisse: nouvelle ligne de soutien «Médiation cinématographique»](#)

— [Fantoche: ouverture des inscriptions](#)

— [Animatou: ouverture des inscriptions](#)

— [Gässli Film Festival: ouverture des inscriptions](#)

— [Ouverture des inscriptions: Anidox:LAB 2021](#)

— [SWAN: Women's Directory - inscrivez-vous sans tarder](#)

— [Covid-19: mesures de soutien et nouveau film explicatif](#)

— [Covid-19: pétition du secteur culturel à l'attention des parlementaires](#)

— [Vimeo Staff Pick Premiere: «The Lonely Orbit»](#)

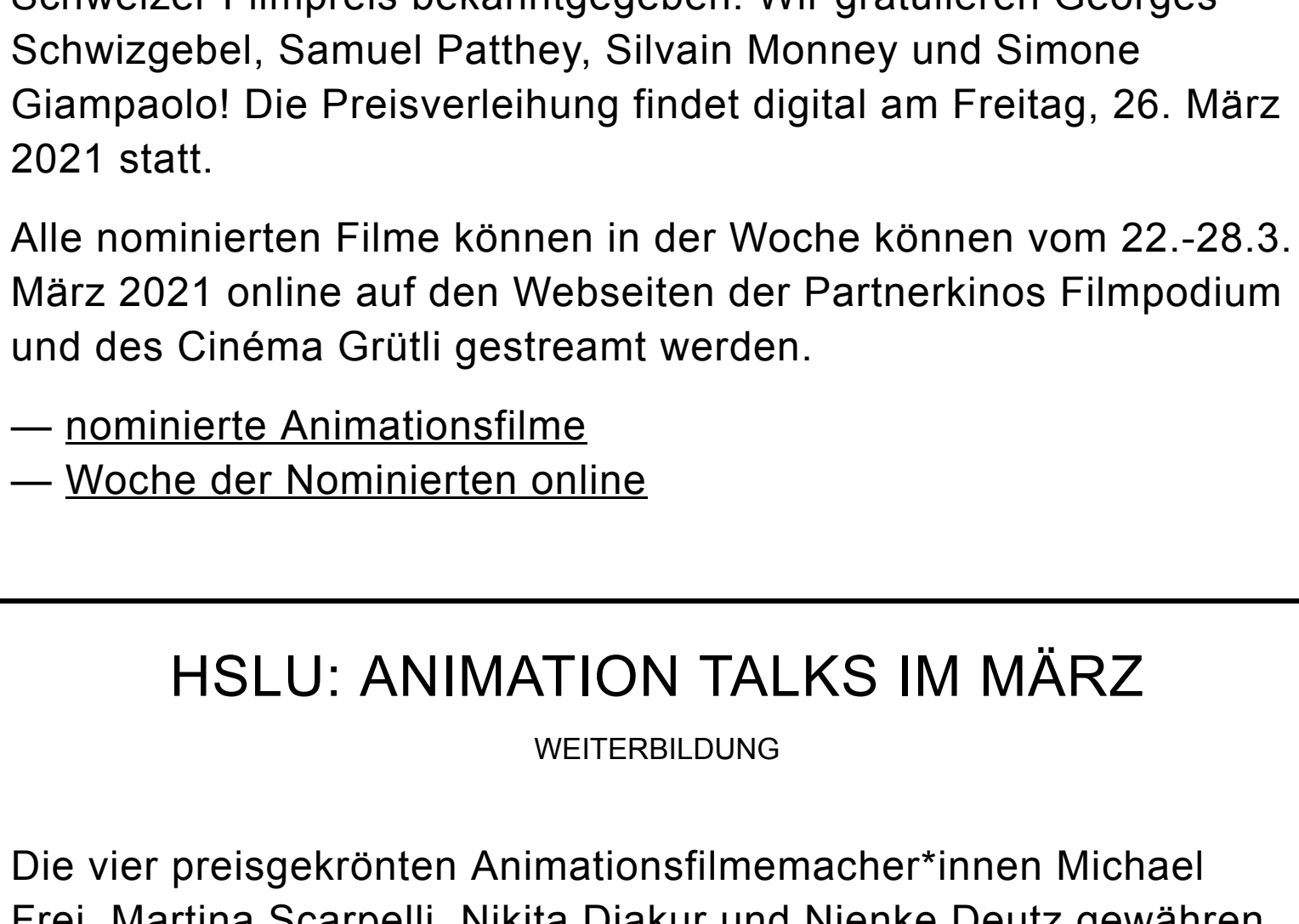
— [Autoportrait d'Aline Höchli sur ARTE](#)

## ANIMIX N°63

### LIEBE MITGLIEDER

Die Online-Edition der Solothurner Filmtage ist bereits wieder Geschichte: Herzliche Gratulation den Gewinner\*innen des Publikumspreises! Die etwas andere Upcoming Award Night fand online statt und kann hier angesehen werden.

Bitte notiert Euch jetzt schon das Datum für unsere Generalversammlung: Sie findet am Samstag, 29. Mai 2021, voraussichtlich im PROGR in Bern statt.



Publikumspreis für «Signs» von Dustin Rees (im Bild mit der Trophäe, gestaltet von Marjolaine Perreten).

### DIE NOMINIERTEN

SCHWEIZER FILMPREIS

An den Solothurner Filmtagen wurden die Nominierten für den Schweizer Filmpreis bekanntgegeben. Wir gratulieren Georges Schwizgebel, Samuel Patthey, Silvain Monney und Simone Giampaolo! Die Preisverleihung findet digital am Freitag, 26. März 2021 statt.

Alle nominierten Filme können in der Woche können vom 22.-28.3. März 2021 online auf den Webseiten der Partnerkinos Filmpodium und des Cinéma Grütli gestreamt werden.

— [nominierte Animationsfilme](#)

— [Woche der Nominierten online](#)

### HSLU: ANIMATION TALKS IM MÄRZ

WEITERBILDUNG

Die vier preisgekrönten Animationsfilmemacher\*innen Michael Frei, Martina Scarpelli, Nikita Diakur und Nienke Deutz gewähren im Rahmen der HSLU Animation Talks Einblicke in ihr Schaffen. Die Veranstaltungen finden online (öffentlich und kostenlos) statt, nutzt die Gelegenheit!

— [Mehr erfahren](#)

### PROMOTION ET VALORISATION DU FILM D'ANIMATION SUISSE

STUDIE

In ihrer CAS-Arbeit «Promotion et valorisation du film d'animation suisse : Statu quo et propositions» untersucht Carole Bagnoud die aktuelle Situation der Animation in der Schweiz und macht Vorschläge für deren Zukunft. Die Arbeit ist sehr lesenswert, aktuell und öffentlich zugänglich.

— [Arbeit herunterladen](#) (französisch)

### ÄNDERUNG DES FILMGESETZES (FIG), «LEX NETFLIX»

FILMPOLITIK

In der Kulturbotschaft hat das BAK Änderungen im Filmgesetz (FiG) vorgeschlagen, die der Schweizer Filmszene Auftrieb verleihen würden. Demnach sollen künftig auch Streaming-Plattformen sowie ausländische Werbefenster 4% ihrer Bruttoeinnahmen in das Schweizer Filmschaffen investieren oder eine Ersatzabgabe leisten («Lex Netflix»).

Die Filmverbände haben die Informationskampagne Profilm zur Revision des Filmgesetzes lanciert, folge der Kampagne auf [twitter](#) und [facebook](#) und teile die Informationen. National- und Ständerat debattieren weiter über das umstrittene Gesetz, eine Abstimmung wird für die Herbstsession 2021 erwartet.

— [NZZ: Gastkommentar von Sabine Boss zur «Lex Netflix»](#)

— [Medienmitteilung zum Entscheid im Ständerat](#) (3.2.2021)

### DIES UND DAS

— [Job: Nadasdy sucht 3D AnimatorInnen](#)

— [Job: BAK Film sucht wissenschaftliche Mitarbeiter\\*in](#)

— [FOCAL: Wie kurze Animationsfilme geschrieben werden](#)

— [FOCAL: Mehr Mittel für Stage Pool](#)

— [Media Desk Suisse: Neue Förderlinie Filmvermittlung](#)

— [Fantoche: Call for Entries](#)

— [Animatou: Call for Entries](#)

— [Gässli Film Festival: Call for Entries](#)

— [Anidox:LAB 2021: Call for Applications](#)

— [SWAN: Women's Directory - jetzt eintragen](#)

— [Covid-19: Erklärfilm II Unterstützungsmassnahmen](#)

— [Covid-19: Petition der Kulturschaffenden an die Parlamentarier\\*innen](#)

— [Vimeo Staff Pick Premiere: «The Lonely Orbit»](#)

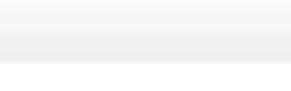
— [Selbstporträt von Aline Höchli auch ARTE](#)

GSFA

Groupement Suisse du Film d'Animation  
Kanzleistrasse 126  
CH-8004 Zürich  
+41 44 240 1909

[info@swissanimation.ch](mailto:info@swissanimation.ch)

[www.swissanimation.ch](http://www.swissanimation.ch)



Si ça a l'air bizarre cliquez [ici](#) / Falls es seltsam aussieht hier klicken  
[Se désabonner](#) / [Newsletter abbestellen](#)