



FR / DE

ANIMIX N°64

CHERS MEMBRES,

Nous avons de nombreuses bonnes nouvelles: l'Office fédéral de la culture soutiendra le GSFA en tant qu'organisation d'acteurs culturels professionnels pendant les quatre années à venir! Pour que le comité et le secrétariat puissent poursuivre et développer leurs activités en fonction de vos besoins, nous prions celles et ceux qui ne l'ont pas encore fait de répondre à notre [enquête auprès des membres](#) jusqu'au 24 avril.

Vous êtes le GSFA! Nous espérons donc vous accueillir nombreux à notre Assemblée générale, le 29 mai à 14 h, à Berne, ou sur Zoom. L'invitation suivra sous peu.

Au plaisir de vous revoir bientôt personnellement!



Affiche Anecy 2021, illustration: Jean-Charles Mbotti-Malolo

ANNECY 2021

UN FESTIVAL HYBRIDE (DU 14 AU 19 JUIN 2021)

Le Festival international du film d'animation d'Anecy se déroulera cette année sous une forme hybride. Les accréditations sont ouvertes. Cette année, huit (co)productions suisses figurent au programme des concours du festival!

— [Plus d'infos et accréditation](#)

— [Les films suisses en lice](#)

FANTOCHE: NOUVELLE DIRECTRICE

FESTIVALS

Ivana Kvesic sera la nouvelle directrice de [Fantoche](#). Elle succèdera à Annette Schindler à la tête du festival à partir de novembre 2021. Ivana Kvesic est codirectrice du Festival Ciné Jeunesse Suisse depuis 2017. Elle fait en outre partie de l'équipe de sélection du concours du Festival international du court métrage de Winterthur et d'ag-film à la Rote Fabrik à Zurich. Nous lui souhaitons d'ores et déjà une cordiale bienvenue et nous réjouissons de notre future collaboration.

— [Communiqué de presse](#)

ATELIER LIVING LINES

FORMATION CONTINUE

L'atelier d'animation 2D «Living Lines» se déroulera à nouveau cet été. Il se concentrera sur deux points forts: les aspects créatifs et conceptuels de l'animation 2D et les aspects techniques. Une semaine sera consacrée à chacun des thèmes (du 5 au 16 juillet 2021). L'atelier est organisé par Studio PIAF et la HSLU Animation.

— [Plus d'infos](#)

— [inscriptions](#) (délai d'inscription: le 31 mai 2021)

DIVERS

— [Prix du cinéma suisse: les lauréats](#)

— [Répondre: enquête sécurité sociales des acteur-trice-s cultu-rel-le-s](#)

— [OFC: résultats de l'encouragement sélectif](#)

— [Jobs chez Nadasdy Film](#)

— [La HSLU cherche un-e chargé-e de cours](#)

— [ARF/FDS cherche un-e collaborateur-trice](#)

— [Appel à projets: projet de médiation culturelle numérique avec et pour les écoles](#)

— [COVID-19: soutien pour les acteurs culturels](#)

— [Swiss Films: Nicola Ruffo nouveau directeur](#)

— [Faits et chiffres du pacte SSR](#)

— [Cinéforum: rapport annuel](#)

— [Webinaire SSR Play Suisse le 3 mai](#)

— [wetalents.net: nouvelle plateforme de mise en réseau de talents](#)

— [Animafest Zagreb: Best School Award pour la HSLU](#)

— [Simpsons Couch Gag made in Switzerland](#)

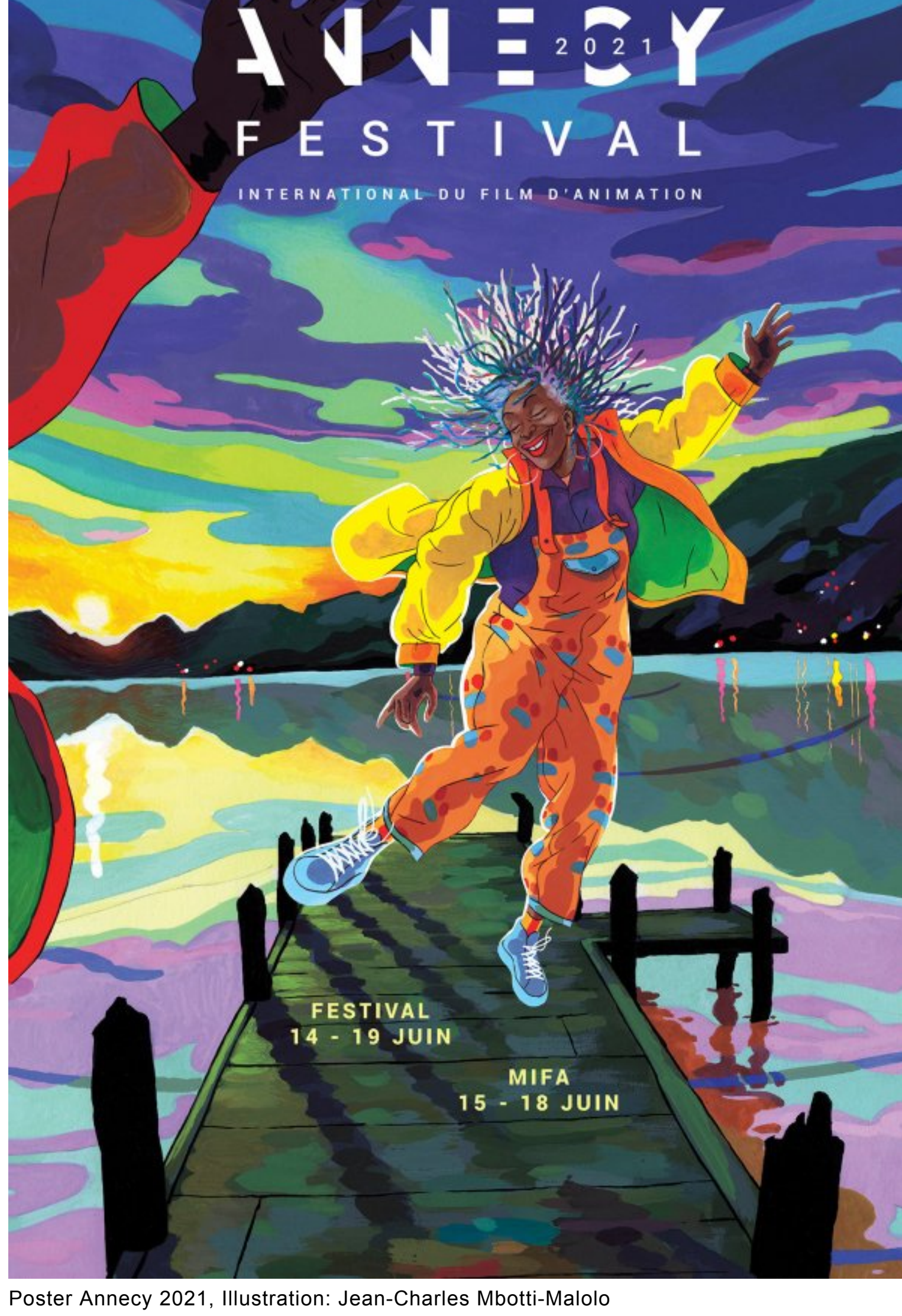
ANIMIX N°64

LIEBE MITGLIEDER

Es gibt viele gute Nachrichten: Der GSFA erhält als Organisation professioneller Kulturschaffender auch in den nächsten vier Jahren Unterstützung vom Bundesamt für Kultur! Damit der Vorstand und die Geschäftsleitung die Arbeit in Eurem Sinne weiterführen und – entwickeln können, erinnern wir diejenigen, die es noch nicht getan haben daran, [unsere Mitgliederumfrage](#) bis am 24.4 auszufüllen.

Ihr seid der GSFA. Wir freuen uns, wenn ihr zahlreich an der Generalversammlung teilnehmt, am 29. Mai, 14 Uhr in Bern oder auf Zoom. Die Einladung folgt.

Wir freuen uns, euch hoffentlich bald persönlich zu treffen.



Poster Anecy 2021, Illustration: Jean-Charles Mbotti-Malolo

ANNECY 2021

HYBRIDES FESTIVAL (14. – 19. JUNI 2021)

Das internationale Animationsfilmfestival Anecy wird dieses Jahr in einer hybriden Form durchgeführt, die Akkreditierungen sind eröffnet.

Acht Schweizer (Ko-)Produktionen werden dieses Jahr in den Wettbewerbssektionen des Festivals gezeigt!

— [mehr erfahren und akkreditieren](#)

— [Schweizer Kurzfilme im Wettbewerb](#)

FANTOCHE: NEUE LEITERIN

FESTIVALS

Ivana Kvesic wird die neue Leiterin des [Fantoche](#). Sie übernimmt die Leitung als Nachfolgerin von Annette Schindler ab November 2021. Ivana Kvesic ist seit 2017 Ko-Leiterin der Schweizer Jugendfilmtage. Sie ist auch im Selektionsteam für den internationalen Wettbewerb der Kurzfilmtage Winterthur und für die ag-film der Roten Fabrik in Zürich. Wir heissen sie jetzt schon herzlich willkommen und freuen uns auf die Zusammenarbeit.

— [Medienmitteilung](#)

LIVING LINES WORKSHOP

WEITERBILDUNG

Im Sommer findet erneut der 2D Animation Workshop «Living Lines» statt. Zwei Kursschwerpunkte fokussieren sowohl auf die kreativen und konzeptionellen als auch auf die technischen Aspekte der 2D-Animation. Sie dauern je eine Woche (5. bis 16. Juli 2021). Organisiert wird der Workshop vom Studio PIAF und der HSLU Animation.

— [Mehr erfahren](#)

— [anmelden](#) (Deadline: 31. Mai 2021)

DIVERS

— [Schweizer Filmpreis: die Ausgezeichneten](#)

— [Ausfüllen: Umfrage soziale Sicherheit Kulturschaffende](#)

— [BAK: Resultate selektive Filmförderung](#)

— [Jobs bei Nadasdy Film](#)

— [HSLU sucht Dozent*in](#)

— [ARF / FDS sucht Mitarbeiter*in](#)

— [Call for Projects: digitale Kulturvermittlungsprojekte mit und für Schulen](#)

— [COVID-19: Unterstützung für Kulturschaffende](#)

— [Swiss Films: Nicola Ruffo neuer Direktor](#)

— [SRG Pacte: Facts and Figures](#)

— [Cinéforum: Jahresbericht](#)

— [Webinar SRG Play Suisse am 3. Mai](#)

— [wetalents.net: neue Plattform vernetzt Talente](#)

— [Animafest Zagreb: Best School Award für HSLU](#)

— [Simpsons Couch Gag made in Switzerland](#)

GSFA
Groupement Suisse du Film d'Animation
Kanzleistrasse 126
CH-8004 Zürich
+41 44 240 1909
info@swissanimation.ch
www.swissanimation.ch



Si ça a l'air bizarre cliquez ici / Falls es seltsam aussieht hier klicken
[Se désabonner / Newsletter abbestellen](#)