



FR / DE

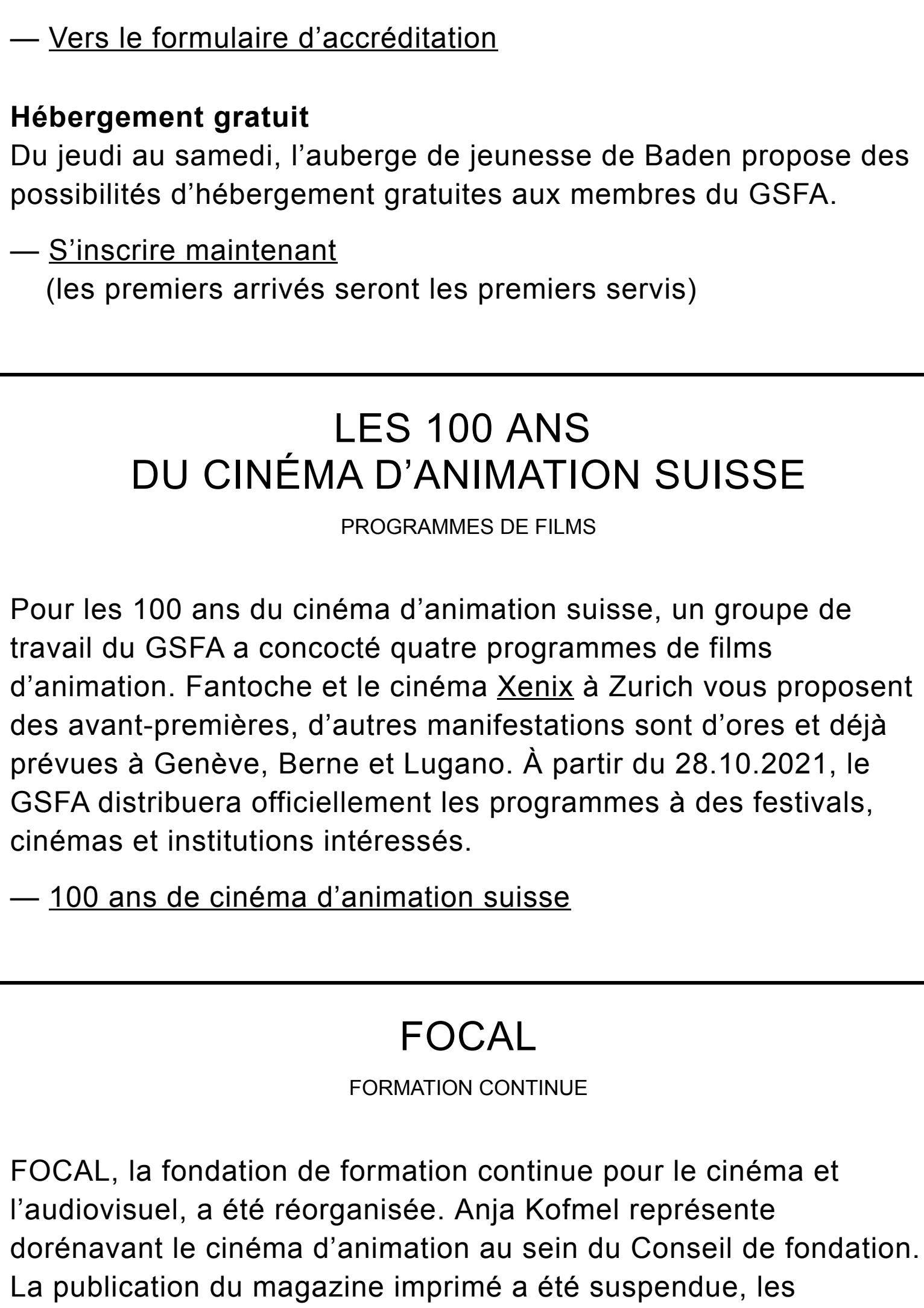
ANIMIX N°66

CHERS MEMBRES,

Cette année, la 19^e édition de Fantoche sera la dernière d'Annette Schindler en tant que directrice du festival. Elle nous a concocté un programme intitulé «Fragile & Strong» composé de grands moments du court métrage, à découvrir dès le 2 septembre sur Playsuisse.

Cette affiche impressionnante accorde également une place de choix au cinéma d'animation suisse, qui fête ses 100 ans cette année.

À très bientôt à Baden!



Bande-annonce de Fantoche signée Réka Bucsi

FANTOCHE

BADEN, DU 7. AU 12. SEPTEMBRE 2021

Une fois de plus, le programme de Fantoche est tout simplement époustouflant. Voici quelques pépites que nous désirons partager avec vous:

- Artists' Brunch avec Elie Chapuis
- Coming Soon: «Sauvages!» avec Claude Barras et Nicolas Burlet
- Présentation en studio: «Schattenkabinett»
- Master class avec Réka Bucsi
- Les films suisses en lice

Les 100 ans du cinéma d'animation suisse

— Animation au féminin et Panel se consacrent aux femmes dans le cinéma d'animation suisse.

Industry Day

Cette année, l'Industry Day met en lumière des thèmes actuels et proches de la pratique. Au programme des discussions: le nouveau cursus de master de la HSLU et des questions relatives à la création d'un studio, au rapport cash-flow et créativité ainsi qu'au marketing et à la distribution.

— Infos complémentaires et inscription

Apéro

Le GSFA vous convie avec FANTOCHE et la HSLU à notre traditionnel apéritif des réalisatrices et réalisateurs. Rendez-vous le 10.9.2021 dès 18 h au Kurpark Baden, sur la place en graviers à côté du Grand Casino.

— Prospectus

Akkreditierung

L'accréditation à Fantoche donne accès à toutes les projections et manifestations (excepté à l'Industry Day).

— Vers le formulaire d'accréditation

Hébergement gratuit

Du jeudi au samedi, l'auberge de jeunesse de Baden propose des possibilités d'hébergement gratuites aux membres du GSFA.

— S'inscrire maintenant
(les premiers arrivés seront les premiers servis)

LES 100 ANS DU CINÉMA D'ANIMATION SUISSE

PROGRAMMES DE FILMS

Pour les 100 ans du cinéma d'animation suisse, un groupe de travail du GSFA a concocté quatre programmes de films d'animation. Fantoche et le cinéma Xenix à Zurich vous proposent des avant-premières, d'autres manifestations sont d'ores et déjà prévues à Genève, Berne et Lugano. À partir du 28.10.2021, le GSFA distribuera officiellement les programmes à des festivals, cinémas et institutions intéressées.

— 100 ans de cinéma d'animation suisse

FOCAL

FORMATION CONTINUE

FOCAL, la fondation de formation continue pour le cinéma et l'audiovisuel, a été réorganisée. Anja Kofmel représente dorénavant le cinéma d'animation au sein du Conseil de fondation. La publication du magazine imprimé a été suspendue, les informations relatives aux formations continues seront désormais communiquées via newsletter. Pour s'y inscrire, suivre le lien suivant.

— Plus d'infos

Séminaire Focal: 3 jours avec Tomm Moore (*Wolfwalkers*, *Melodie des Meeres*, *Das Geheimnis von Kells*). L'atelier se concentrera sur la phase de développement (recherche graphique, documentation, story-board et pitch).

Du 6 au 8 octobre à Les Granges (VS)

— Plus d'infos et inscriptions (délai d'inscription, le 12.9.2021)

DIVERS

- OFC: résultats de l'encouragement sélectif 2-2021
- Journées de Soleure 2022: call for entries
- Journées de Soleure: Anita Hugi n'est plus de la partie
- Call for entries: Edi.21
- Mises au concours: Prix Postproduction
(délai d'inscription, le 17.10. 2021)
- Mises au concours: Concours de court métrage de Suisse centrale destiné à la relève (délai d'inscription, le 12.10.2021)
- Rencontres de coproduction francophone 2021
- Pro cinéma Berne: modification des directives
- Suisseculture: détérioration des revenus des actrices et acteurs culturels
- OFC: Étude sur l'égalité des genres dans le cinéma suisse
- Tournée de la Nuit du court métrage en Suisse alémanique
- ZFF: accréditation à prix réduit pour les membres du GSFA
- Pro Lex Netflix: quatre pour tous
- Swiss Films: rapport annuel 2020
- Le Nouvelliste: «Le vigneron et la mort»
- Zippy Frames: Nicolas Burlet
- Giulia Martinelli: The making of an independent animation film

ANIMIX N°66

LIEBE MITGLIEDER

Die 19. Ausgabe des Fantoche 2021 ist die letzte Festivalausgabe unter der Leitung von Annette Schindler. Dazu hat sie unter dem Titel «Fragile & Strong» Kurzfilm-Highlights zusammengestellt, welche ab dem 2. September auf Playsuisse zu sehen sind.

Im grossartigen Festivalprogramm erhält auch die Schweizer Animation zu ihrem 100. Geburtstag einen besonderen Platz.

Auf bald in Baden!

Fantoche Trailer von Réka Bucsi

FANTOCHE

BADEN, 7. - 12. SEPTEMBER 2021

Das Fantoche-Programm ist einmal mehr überwältigend, hier ein paar Tipps für Euch:

- Artists Brunch mit Elie Chapuis
- Coming Soon: Sauvages! mit Claude Barras und Nicolas Burlet
- Studiopräsentation: Schattenkabinett
- Masterclass mit Réka Bucsi
- Schweizer Filme im Wettbewerb

100 Jahre Animationsfilm Schweiz:

- Animation au féminin und Panel zu Frauen im Schweizer Animationsfilm

Industry Day

Der diesjährige Industry Day beleuchtet praxisnahe, aktuelle Themen wie den neuen Masterstudiengang der HSLU, Fragen zur Studiogründung, Cashflow und Kreativität oder Marketing und Distribution.

— Mehr erfahren und anmelden

Apéro

Der GSFA lädt gemeinsam mit FANTOCHE und der HSLU zum traditionellen Regisseur*innen Apéro. Dieser findet statt am: Freitag, 10. September ab 18 Uhr im Kurpark Baden (auf dem Kiesplatz neben dem Grand Casino).

— Elyer

Akkreditierung

Die Akkreditierung für Fantoche ermöglicht den kostenlosen Eintritt zu sämtlichen Filmvorführungen und Veranstaltungen (ausgenommen Industry Day).

— Zum Akkreditierungsformular

Gratis übernachten

In der Jugendherberge Baden gibt es freie Betten für GSFA Mitglieder, von Do-Sa.

— Jetzt anmelden (first come, first served)

100 JAHRE ANIMATIONSFILM SCHWEIZ

FILMPROGRAMME

Zu «100 Jahre Animationsfilm Schweiz» hat eine Arbeitsgruppe des GSFA vier Animationsfilmprogramme kuratiert. Vorpremieren sind am Fantoche und im Kino Xenix in Zürich zu sehen. In Bern, Genf und Lugano sind weitere Veranstaltungen geplant. Offiziell verleiht der GSFA die Programme ab dem 28.10.2021 an interessierte Kinos, Institutionen und Festivals.

— 100 Jahre Animationsfilm Schweiz

FOCAL

WEITERBILDUNG

FOCAL, die Stiftung für Weiterbildung Film und Audiovision, wurde reorganisiert. Anja Kofmel vertritt neu die Animation im Stiftungsrat. Die Publikation des gedruckten Focal-Magazins wurde eingestellt, alle News zu Weiterbildung erfährtst Du per sofort im Newsletter von FOCAL.

— mehr erfahren

FOCAL-Seminar: 3 Tage mit Tomm Moore (*Wolfwalkers*, *Song of the Sea*, *The Secret of Kells*). Der Atelier se konzentriert sich auf die Phase der Entwicklung (Recherche graphique, Dokumentation, Storyboard und Pitch).

Du 6 au 8 octobre à Les Granges (VS)

— plus d'infos et inscriptions (délai d'inscription, le 12.9.2021)

DIVERS

- OFC: résultats de l'encouragement sélectif 2-2021
- Journées de Soleure 2022: call for entries
- Journées de Soleure: Anita Hugi n'est plus de la partie
- Call for entries: Edi.21
- Mises au concours: Prix Postproduction
(délai d'inscription, le 17.10. 2021)
- Mises au concours: Concours de court métrage de Suisse centrale destiné à la relève (délai d'inscription, le 12.10.2021)
- Rencontres de coproduction francophone 2021
- Pro cinéma Berne: modification des directives
- Suisseculture: détérioration des revenus des actrices et acteurs culturels
- OFC: Étude sur l'égalité des genres dans le cinéma suisse
- Tournée de la Nuit du court métrage en Suisse alémanique
- ZFF: accréditation à prix réduit pour les membres du GSFA
- Pro Lex Netflix: quatre pour tous
- Swiss Films: rapport annuel 2020
- Le Nouvelliste: «Le vigneron et la mort»
- Zippy Frames: Nicolas Burlet
- Giulia Martinelli: The making of an independent animation film

FOCAL

WEITERBILDUNG

FOCAL, die Stiftung für Weiterbildung Film und Audiovision, wurde reorganisiert. Anja Kofmel vertritt neu die Animation im Stiftungsrat. Die Publikation des gedruckten Focal-Magazins wurde eingestellt, alle News zu Weiterbildung erfährtst Du per sofort im Newsletter von FOCAL.

— mehr erfahren

FOCAL-Seminar: 3 Tage mit Tomm Moore (*Wolfwalkers*, *Song of the Sea*, *The Secret of Kells*). Der Atelier se konzentriert sich auf die Phase der Entwicklung (Recherche graphique, Dokumentation, Storyboard und Pitch).

6.-8. Oktober in Les Granges (VS)

— mehr erfahren und anmelden (Deadline 12.9.2021)

DIES UND DAS

- BAK: Resultate selektive Filmförderung 2-2021
- Solothurner Filmtage 2022: Call for entries
- Solothurner Filmtage: Anita Hugi wird abgesetzt
- Call for entries: Edi.21
- Ausschreibung: Postproduktions-Preis
(bis 17.10.2021)
- Ausschreibung: Innerschweizer Nachwuchs-Kurzfilmwettbewerb
(bis 12.10.2021)
- Rencontres de coproduction francophone 2021
- Berner Filmförderung: Anpassung der Richtlinien
- Suisseculture: Einkommenssituation der Kulturschaffenden hat sich verschlechtert
- BAK: Studie zur Gleichstellung im Schweizer Filmschaffen
- Kurzfilmnacht-Tour Deutschschweiz
- ZFF: Vergünstigte Akkreditierung für GSFA-Mitglieder
- Pro Lex Netflix: vierfueralle.ch
- Swiss Films: Jahresbericht 2020
- Le Nouvelliste: «Le vigneron et la mort»
- Zippy Frames: Nicolas Burlet
- Giulia Martinelli: The making of an independent animation film

Fantoche Trailer von Réka Bucsi

FANTOCHE

BADEN, 7. - 12. SEPTEMBER 2021

Das Fantoche-Programm ist einmal mehr überwältigend, hier ein paar Tipps für Euch:

- Artists Brunch mit Elie Chapuis
- Coming Soon: Sauvages! mit Claude Barras und Nicolas Burlet
- Studiopräsentation: Schattenkabinett
- Masterclass mit Réka Bucsi
- Schweizer Filme im Wettbewerb

100 Jahre Animationsfilm Schweiz:

- Animation au féminin und Panel zu Frauen im Schweizer Animationsfilm

Industry Day

Der diesjährige Industry Day beleuchtet praxisnahe, aktuelle Themen wie den neuen Masterstudiengang der HSLU, Fragen zur Studiogründung, Cashflow und Kreativität oder Marketing und Distribution.

— Mehr erfahren und anmelden

Apéro

Der GSFA lädt gemeinsam mit FANTOCHE und der HSLU zum traditionellen Regisseur*innen Apéro. Dieser findet statt am: Freitag, 10. September ab 18 Uhr im Kurpark Baden (auf dem Kiesplatz neben dem Grand Casino).

— Elyer

Akkreditierung

Die Akkreditierung für Fantoche ermöglicht den kostenlosen Eintritt zu sämtlichen Filmvorführungen und Veranstaltungen (ausgenommen Industry Day).