

LES 100 ANS DE CINÉMA D'ANIMATION

PROGRAMME: TRANSITIONS

À PARTIR DE 14 ANS

MONSIEUR VIEUX-BOIS (EXTRAIT)

Lortac, Cavé/1921
00:12:00; cut out



Les burlesques tribulations amoureuses de Monsieur Vieux-Bois, adaptées d'une histoire en estampes de 1837 de l'écrivain et dessinateur genevois Rodolphe Töpffer. L'un des trois volets de la trilogie sera présenté.

HEIMATLAND

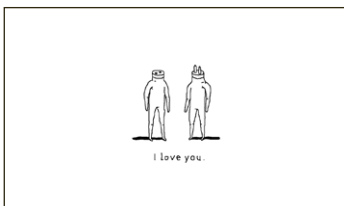
Fabio Friedli, Marius Portmann,
Andrea Schneider,
Loretta Arnold/2010
00:06:30; animation en volume



Hausi, un patriote suisse, mène une vie réglée et satisfaite dans son modeste appartement. Tout semble harmonieux jusqu'au jour où un étranger emménage sur son palier et bouleverse sa vie de fond en comble.

PLUG & PLAY

Michael Frei/2013
00:06:02; 2D CG



Semblables aux humains, des êtres dotés de prises en guise de têtes sévissent ici ou là. Au lieu d'obéir au dictat des doigts levés, ils n'obéissent bientôt qu'à eux-mêmes. Mais les doigts

se livrent également à quelques tripotages. Est-ce de l'amour?

GYPAETUS HELVETICUS

Marcel Barelli/2011
00:06:46; dessin animé



Sous un mode satirique, ce «documentaire animé» retrace l'histoire de la disparition du Gypaète des alpes suisses, causée par de fausses accusations de dangerosité. Mais ce film nous en apprend davantage sur une certaine vision des étrangers dans le contexte politique helvétique.

CIRCUIT

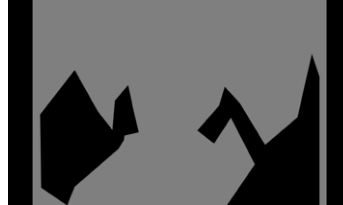
Delia Hess/2018
00:08:41; dessin animé



Sur une petite planète, enfermés dans leur propre petit univers intime, les habitants jouent avec poésie leurs actions surréelles, qui se répètent en une boucle sans fin. Mais ils ignorent qu'ils font tous partie d'un écosystème complexe qui ne fonctionne que parce que chacun joue son rôle.

I CAN SEE THE DUST

Lotti Bauer/2010
00:04:37; 2D CG



Avoir le produit et la technique de nettoyage idoines, c'est déjà la moitié du travail. Ou alors, cela forme les coulisses comiques d'un spectacle mis en scène avec pétulance avec des personnages abstraits. Le mode d'emploi du détergent constitue la bande son, la géométrie des personnages de l'action.

DIE SEILBAHN

Claudius Gentinetta, Frank
Bau/2008
00:06:43; dessin animé



Dans un téléphérique rongé par les intempéries et la rouille, un vieil homme flotte à une hauteur indéterminée. Pendant le trajet ses voluptueux éternuements font dangereusement balancer le vieux téléphérique.

RUBEN LEAVES

Frederic Siegel/2015
00:04:53; dessin animé

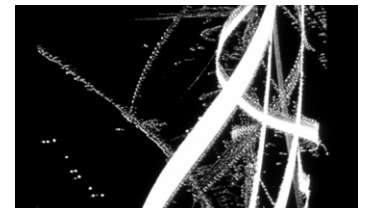


Ruben est hanté par des obsessions névrotiques. La porte de l'appartement est-elle fermée? La cuisinière à gaz est-elle éteinte? Des scénarios toujours

plus absurdes tourmentent l'esprit créatif de Ruben, au point que la réalité et l'imaginaire se confondent lentement mais sûrement.

INCLINATIONS

Guido&Eva Haas/1960
00:05:35; animation directe



Film abstrait, basé sur une méthode spécialement développée de formation contrôlée de microstructures dans l'émulsion de film.

COYOTE

Lorenz Wunderle/2018
00:09:55; dessin animé



Un coyote perd sa femme et ses enfants à la suite d'une attaque de loups. Tourmenté par des émotions humaines, il tente de surmonter son traumatisme. Mais, entre son chagrin et ses hallucinations, le mal prend peu à peu possession de lui.