

# LES 100 ANS DE CINÉMA D'ANIMATION

## PROGRAMME: VOYAGES

### À PARTIR DE 12 ANS

#### LE CARRÉ DE LUMIÈRE

Claude Luyet/1992  
00:04:46; dessin animé



Parabole sur l'image en mouvement. La vision d'un boxeur abusé par son reflet. Son illusion se renforce et se brise soudainement.

#### CHRIGI

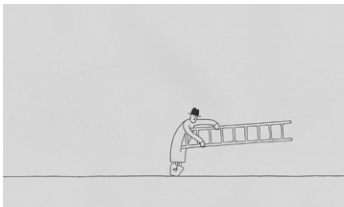
Anja Kofmel/2009  
00:07:00; dessin animé



Une jeune femme se souvient de son enfance et de son mystérieux cousin. Son regard d'enfant candide nous entraîne dans un sombre récit d'aventures, de mercenaires et de guerre.

#### FLOWERPOTS

Rafael Sommerhalder/2008  
00:05:09; dessin animé



Un court métrage sur les pots de fleurs, et le poids des habitudes.

#### LES CORBEAUX

Nag & Gisèle Ansgore/1967  
00:04:30; animation de sable



Un homme qui veut vivre en dehors de l'ordre établi et qui finit pendu.

#### 78 TOURS

Georges Schwizgebel/1985  
00:03:52; dessin animé



Quand une valse à l'accordéon déclenche une histoire sur le temps qui passe.

#### NOSFERATU TANGO

Zoltan Horvath/2002  
00:12:50; 3D CG



L'histoire drôle et tragique d'un moustique tombant amoureux de Nosferatu, le prince des vampires.

#### TRANS ENFANCE EXPRESS

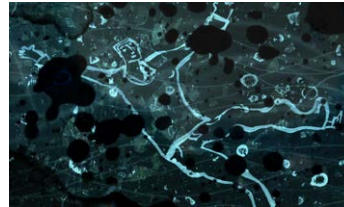
Martial Wannaz/1985  
00:04:35; dessin animé & cut out



Dans un train, un homme se remémore sa vie.

#### DIE BRÜCKE ÜBER DEN FLUSS

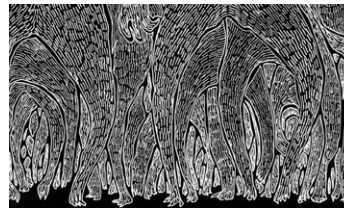
Jadwiga Kowalska/2016  
00:05:43; dessin animé



Un homme, désespéré par la perte de son amour, se tient sur le rebord d'un pont prêt à sauter. Mais en face des témoins se sont attroupés...

#### TRAVELOGUE TEL AVIV

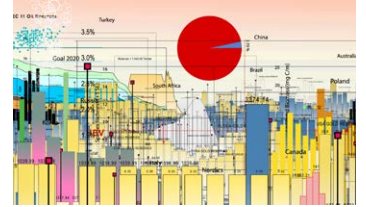
Samuel Patthey/2017  
00:05:45; dessin animé



Un jeune étudiant suisse part pour six mois à Tel Aviv. A travers le dessin, il va apprendre à connaître et à analyser ce nouvel environnement, et aussi à se découvrir lui-même.

#### AVERAGE HAPPINESS

Maja Gehrig/2019  
00:07:02; 3D CG



Au cours d'une présentation PowerPoint, les diagrammes statistiques brisent l'étroit corset de leurs coordonnées. Commence alors un voyage dans le monde sensuel des statistiques: les graphiques camembert fondent de plaisir, les schémas en flèches se caressent, et les courbes de la bourse, diagrammes à barres et autres graphiques de dispersion atteignent l'orgasme ensemble.