

Communiqué de presse
Zurich, le 28 octobre 2021

Le cinéma d'animation suisse fête ses 100 ans en 2021: un anniversaire célébré à travers quatre programmes de films

Le récit en images «Histoire de Monsieur Vieux-Bois» du peintre genevois Rodolphe Töpffer a été animé en 1921. Ce film est considéré comme le premier film d'animation suisse.

Le cinéma d'animation suisse fête ses 100 ans. À cette occasion, l'Association des professionnels du cinéma d'animation, le Groupement Suisse du Film d'Animation (GSFA), a concocté quatre programmes de courts métrages retraçant l'histoire du cinéma d'animation suisse. À partir du 28 octobre 2021, Journée mondiale du cinéma d'animation, ces programmes seront distribués aux cinémas et institutions intéressés et présentés dans toute la Suisse au cours des prochains mois.

Les 100 ans du cinéma d'animation suisse

En 2021, la Suisse fête les 100 ans de son cinéma d'animation!

L'automne 1921 a vu la sortie du film d'animation «[Histoire de Monsieur Vieux-Bois](#)», une adaptation du récit en images du peintre et pédagogue genevois Rodolphe Töpffer. Ce film est considéré aujourd'hui comme le premier film d'animation de production suisse. Entièrement conservé, il a été restauré et numérisé récemment par la Cinémathèque Suisse.

Les 100 ans du cinéma d'animation suisse: un anniversaire que l'ensemble de la scène culturelle suisse désire fêter. Bien que méconnu du grand public, le cinéma d'animation constitue un élément particulièrement précieux de l'héritage culturel suisse. L'animation suisse a gagné ses lettres de noblesse à l'international et se voit récompensée chaque année par divers festivals!

L'Association des professionnels du cinéma d'animation, le [Groupement Suisse du Film d'Animation](#), a concocté à cette occasion quatre programmes de films permettant de se plonger dans l'histoire du cinéma d'animation suisse.

Les programmes de films

Les quatre programmes s'adressent aussi bien aux enfants qu'aux adultes et regroupent un total de 41 films. Ils offrent un aperçu des techniques, des langages visuels et des narratifs variés qui ont marqué l'animation suisse depuis 1921. Des animatrices et animateurs de renommée internationale comme Georges Schwizgebel, Claude Luyet et Claude Barras y sont représentés aux côtés de pionnières de la jeune génération telles qu'Isabel Favez, Marina Rosset, Maja Gehrig et Anja Kofmel et de jeunes talents comme Marjolaine Perreten, Delia Hess, Frederic Siegel et le lauréat du prix principal 2020 du Festival international du film d'animation d'Annecy, Samuel Patthey.

Les programmes permettent à un large public, suisse ou étranger, de découvrir de façon inédite une facette méconnue du cinéma suisse.

[Programme pour enfants: Escapades](#)

[Programme I pour adultes: Traversées](#)

[Programme II pour adultes: Voyages](#)

Groupement Suisse du Film d'Animation, GSFA, Kanzleistrasse 126, 8004 Zurich
info@swissanimation.ch, tél: 044 240 19 09, swissanimation.ch

[Programme III pour adultes: Transitions](#)

Distribution

À partir du 28.10. 2021, Journée mondiale du cinéma d'animation, le GSFA distribue les quatre programmes aux festivals, cinémas, plateformes et à toute institution ou personne intéressée, à la pièce ou en paquet, et ce jusqu'à fin 2022 dans un premier temps.

Prochaines séances en 2021

Sa 30.10.2021, 20 h 30, Lugano Animation Days, Studio Foce, Lugano, tous les programmes

Sa 20.11. 2021, 14 h 00, [Cinéma Rex, Berne, programme pour enfants](#)

Me 1.12. 2021, 14 h 00, Cinéma Rex, Berne, programme pour enfants

Programmes, calendrier, distributions et informations diverses:

<https://swissanimation.ch/fr/100-ans/>

Médias sociaux

<https://www.facebook.com/100yearswissanimation>

Mentions légales:

Les programmes de films ont été créés avec le soutien de la Fondation culturelle pour l'audiovisuel, la Société Suisse des Auteurs SSA et la Cinémathèque suisse à Lausanne.

Sélection:

Lani W. Schaer, Dustin Rees, Monica Stadler, Otto Alder, Duscha Kistler, Fred Truniger

Direction de projet GSFA:

Dustin Rees, Monica Stadler

Illustration:

Justine Klaiber

Le GSFA en bref

Le Groupement Suisse du Film d'Animation GSFA est l'Association des professionnels du cinéma d'animation de Suisse. Il est à la fois l'interlocuteur, la voix et la plaque tournante du cinéma d'animation en Suisse.

En 1968, Bruno Edera, un passionné de l'animation, et Nag Ansorge, pionnier de cette discipline, ont pris l'initiative de créer le GSFA comme section nationale de l'Association Internationale du Film d'Animation (ASFA). L'association compte aujourd'hui quelque 300 membres.

Contact pour les médias:

GSFA, Monica Stadler, info@swissanimation.ch tél: 044 240 19 09